Nuestro Editorial de hoy

Hoy asume la presidencia de los Estados Unidos, John F. Kennedy y Eisenhower abandona la Casa Blanca luego de servir con lealtad la causa democrática y las libertades tan duramente amenazadas. Se recibe a Kennedy con expectativa y esperanzas dada su personalidad vigorosa y sus claras ideas. De ahí la trascendencia de esta...

TRANSMISION DE MANDO

EL BIEN PUBLICO

Pronóstico del Tiempo

Tormentas y chaparrones aislados mejorando hoy, pronostica el Servicio Meteorológico; los vientos soplarán del Norte moderados, cambiando al Sudoeste algo fuertes y moderados. La temperatura máxima registrada ayer fue de 35º4 a las 14.30 hs. previéndose descenso leve. Un frente frío se desplaza hacia nuestro país. Para mañana tendremos tiempo...

BUENO

Año LXXXIII — Nº 26.343 — Montevideo, viernes 20 de enero de 1961. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. – Teléfonos: 8 09 06 y 8 09 96 — Edición de 10 páginas — Precio: $ 0.40

CATASTROFE AEREA

En Nueva York ✶ Habría 53 sobrevivientes

NUEVA YORK, enero 19 (UPI). — Un avión a chorro DC-8 de Aeronaves de México con 105 pasajeros y tripulantes a bordo cayó y estalló en llamas en unas marismas esta noche cuando levantaba vuelo del Aeropuerto de Idlewild con destino a México en medio de una fuerte nevisca.

El Comisionado de Bomberos, Edward Cavanagh, comunicó por radioteléfono al Alcalde de la ciudad, Robert F. Wagner, que era "un accidente grave. Hemos encontrado albunos cadáveres en la parte trasera del avión. No podemos calcular el número por el estado de los cadáveres."

Carlos Baz, Gerente en Nueva York de Aeronaves de México, dijo sin embargo que se habían salvado 53 personas y que no había "pruebas" de que rubiera muerto alguien.

Uno de los sobrevivientes, Edward Rosenthal, propietario de casa de pompas fúnebres de Nueva York, declaró que a su juicio habían salvado la vida la mayor parte de los pasajeros de la sección turista, en la parte trasera del avión.

Al despegar el aparato, poco antes de las 8.30 de la noche, la visibilidad era de 400 metros, el plafond (techo) de 90 metros, y soplaban vientos de casi 40 kilómetros por hora.

El accidente ocurrió poco antes de las 8 y 30 de la noche (01.30 GMT del viernes). Es el segundo de gravedad que ocurre en la ciudad de Nueva York en 34 días.

El avión cayó fuera del aeropuerto pero junto a su límite, a cierta distancia de toda zona poblada. Inmediatamente estalló en llamas.

"El calor es tan grande que no podemos acercarnos a menos de 18 metros — dijo por radio un bombero que estaba en el lugar. No hay señales de vida. No podemos echar agua sobre el fuego. Aquí no hay bocas de agua".

La Oficina Meteorológica dijo que la nevista era casi un temporal al producirse el siniestro. El accidente anterior, la colisión de dos aviones sucedida el 16 de diciembre y que causó la muerte de 134 personas, también se produjo en medio de una nevada.

Los bomberos trataron de llevar agua desde bocas situadas a 800 metros, uniendo mangueras.

La mayor parte de las marismas está cubierta de altas plantas acuáticas y aún a pie resulta difícil llegar a cualquier parte de ellas.

La Oficina Meteorológica dijo que la nevada había adquirido proporciones casi de tempestad en el momento en que ocurrió el accidente.

Los aviones que debían llegar a Nueva York aterrizaron en otros aeropuertos por causa de la nevada.

Una hora después del accidente, el aeropuerto quedó completamente paralizado.

Rosenthal, presidente de la Funeraria Riverside Memorial Chapel, escapó del avión en llamas con su esposa. Inmediatamente telefoneó a un amigo para decirle que estaba salvo.

Dijo que había roto una ventanilla del aparato y había salido con su señora. Ambos estaban en la sección turista.

Iglesias dijo que los sobrevivientes se habían alejado de los restos en llamas a través de las marismas.

Los bomberos tuvieron dificultades en combatir el fuego porque no había bocas de agua en las inmediaciones. Cuando los bomberos llegaron al lugar todos los sobrevivientes se habían marchado, lo que les hizo creer que nadie se había salvado.

Hoy jura John F. Kennedy



John F. Kennedy, que asumirá hoy la Presidencia de Estados Unidos y los miembros de su Gabinete, de izquierda a derecha, por su orden: Secretario del Interior, Stewart L. Udall; del Tesoro, C. Douglas Dillon; Secretario de Estado, Dean Rusk; de Defensa, Robert McNamara; Procurador General, Robert Kennedy; Secretario de Comercio, Luther Hodges; de Agricultura, Orville Freeman; Director General de Correos, James E. Day; Secretario de Salud, Educación y Bienestar, Abraham Ribicoff y Secretario de Trabajo, Arthur Goldberg

Un millón de personas desafiará intensa nevada

WASHINGTON, 19 (UPI). [Por Alvin Spivak] — John F. Kennedy asumirá mañana la presidencia de Estados Unidos ante una multitud que probablemente tendrá que soportar el rigor de la nieve para oirle prestar solemnemente el juramento de estilo.

♦ INTENSA ACTIVIDAD CUMPLIO KENNEDY.

Con la Capital Federal ya colmada de visitantes, la nieve comenzó a caer en las primeras horas de la tarde de hoy, cubriendo los adornos de las calles. Lo más probable es que la capital esté cubierta por una gruesa capa de nieve antes de la ceremonia de mañana al mediodía.

A pesar del mal tiempo, Kennedy cumplió hoy un nutrido programa de actividades, con su acostumbrada calma y reserva, en la víspera de la ceremonia en que aceptará el cargo más elevado y difícil de la nación.

Las autoridades calculan que un millón de personas presenciarán la ceremonia del Juramento, que se realizará al aire libre, frente al Capitolio, y el desfile de tres horas que habrá después a lo largo de la Avenida Pennsylvania.

Kennedy, de 43 años, será el más joven de los presidentes elegidos en las urnas por los norteamericanos. También será el primer Presidente católico de la Nación.

♦ JURARA SOBRE UNA BIBLIA CATOLICA.

De acuerdo con la Constitución, Kennedy prestará el siguiente Juramento ante el Presidente de la Corte Suprema, Earl Warren, y en presencia del Presidente saliente, Dwight D. Eisenhower:

"Juro (o afirmo) solemnemente que desempeñaré fielmente el cargo de Presidente de los Estados Unidos y que, hasta donde lo permita mi capacidad, preservaré, protegeré y defenderé la Constitución de los Estados Unidos".

Desde que George Washington añadió las palabras "Que Dios me ayude", todos los presidentes de Estados Unidos han hecho lo mismo. Como se estila, Kennedy prestará el Juramento con la mano izquierda apoyada en la Biblia y la derecha ligeramente alzada.

Kennedy usará una Biblia Douay, la versión inglesa básica de la Biblia Católica, que perteneció a su abuela, la señora John F. Fitzgerald.

Aunque la mayoría de los presidentes protestantes han usado la versión King James, Kennedy no será el primero en usar una traducción diferente. Eisenhower, por ejemplo, usó una versión norteamericana corriente.

Después que Kennedy y el Vicepresidente Lyndon B. Johnson hayan prestado juramento, almorzarán en el Capitolio y luego encabezarán el gigantesco desfile hasta la Casa Blanca, donde lo presenciarán desde una Tribuna especial.

♦ ENTREVISTA PRIVADA CON EISENHOWER.

WASHINGTON, enero 19 (UPI). — El Presidente electo John F. Kennedy fue "puesto al día" hoy por el Presidente Eisenhower sobre diversos asuntos relacionados con la seguridad de Estados Unidos en el mundo, incluyendo la situación en Cuba y la crisis en Laos. La reunión entre el Presidente saliente y el Presidente entrante se realizó en la Casa Blanca y duró más de dos horas.

Esta fue la segunda entrevista de Kennedy con Eisenhower desde las elecciones de noviembre.

Un comunicado conjunto dijo que ambos discutieron en detalle la situación mundial, incluyendo los problemas en el Extremo Oriente, Africa, Europa Occidental y el Caribe.

Eisenhower y Kennedy se reunieron primero a solas en el despacho del Presidente y luego pasaron a la sala del Gabinete para continuar la discusión en presencia de los Secretarios salientes de Estado, Christian A. Herter, del Tesoro, Robert B Anderson, y Defensa, Thomas S. Gates, y de los tres funcionarios que los reemplazarán en el Gabinete de Kennedy: Dean Rusk, C. Douglas Dillon y Robert McNamara, respectivamente.

Al abandonar la Casa Blanca, Kennedy declaró que él y sus tres Secretarios designados habían tenido "una oportunidad de conocer el pensamiento del Presidente y de los funcionarios responsables sobre algunos de los grandes problemas que Estados Undos tiene por delante".

♦ PROBLEMAS DE CUBA, LAOS Y DE PAGOS.

El Presidente electo especificó que las conversaciones habían tocado los problemas de Cuba, Laos y la balanza de pagos internacionales de Estados Unidos.

El comunicado conjunto entregado por los Secretarios de Prensa de Eisennower y Kennedy especificó también las zonas del mundo que fueron discutidas ,pero sin entrar en detalle.

El comunicado dice:

"El Presidente y el Presidente electo se reunieron hoy por segunda vez desde la elección para discutir en detalle la actual situación mundial. Durante la discusión, el Presidente-electo y los miembros entrantes del Gabinente que participaron en esta reunión fueron puestos al día sobre diversos ausntos que afectan a la seguridad de Estados Unidos.

'Las zonas del mundo discutidas incluyen el Extremo Oriente, Africa, Europa Occidental y El Caribe.

"El Presidente y el Presidente-electo se reunieron a solas en el despacho del Presidente y luego se reunieron en la sala del Gabinete con los actuales y entrantes Secretarios de Estado, del Tesoro y de Defensa para continuar la discusión".

♦ OPINA BOWLES SOBRE AMERICA LATINA.

WASHINGTON, enero 19 (UPI). — Chester Bowles, designado para el cargo de Subsecretario de Estado del nuevo Presidente, John Kennnedy, expresó hoy la opinión de que los programas importantes de asistencia de los Estados Unidos a la América Latina deben destinarse a los países "que están disponiéndose a echar los cimientos de sociedades libres y sanas".

Compareciendo en una audiencia de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara Alta para considerar su confirmación, Bowles dijo que la ayuda de los EE. UU., "debe favorecer a los países que están haciendo los necesarios sacrificios y trabajando arduamente para mejorar la situación de sus pueblos", porque "no se puede "salvar' a un pueblo que no esté dispuesto a trabajar duramente para salvarse a sí mismo".

Preguntado sobre lo que espera conseguir China Comunista con su intensa actividad en Cuba, Bowles contestó:

"Presumo que quieren meramente meterse en el medio. En lo que se refiere a Cuba, la cuestión inmediata es no sólo formular la política de los EE. UU. respecto a ella, sino también asegurarnos de que entendemos exactamente lo que ocurrió y por qué ocurrió".

Bowles explicó que es imposible que "los comunistas entren meramente en un sitio y se adueñen de la situación".

"Necesitan un terreno fértil —dijo— espero que los EE UU. adquieran un conocimiento completo de lo que puso en movimiento a las fuerzas en Cuba y hagan que nuestra política sobre el resto de la América Latina tome eso en consideración".

♦ IKE: NUEVO ATAQUE DE LA PRENSA ROJA.

MOSCU, enero 19. (UPI). — La prensa y la radio soviéticas se refirieron hoy a la transmisión del mando presidencial de mañana en Estados Unidos con otros ataques al Gobierno del Presidente saliente, Dwight D. Eisenhower.

"Trud", órgano de los Sindicatos Obreros, dice que el mundo entero espera con ansiedad "una nueva brisa fresca" después que John F. Kennedy asuma la presidencia.

En un artículo con el título "Nueva esperanza" ese periódico dice que la Asunción del mando por Kennedy conducirá "a la realización de una comprensión mutua y cooperación" entre Estados Unidos y la Unión Soviética.

Agrega: "Comienza una nueva página de la historia de Estados Unidos."

El artículo, que refleja la línea oficial soviética, afirma que Eisenhower es culpable de todos los aspectos de la política de EE. UU. con los cuales la Unión Soviética no está de acuerdo y que únicamente el nuevo Presidente puede lograr relaciones amistosas entre los dos países.

Lumumba fué objeto de un severo castigo

LEOPOLDVILLE, enero 19 (UPI). – [Por Arthur L. Higbee.] — El hecho de que el Primer Ministro depuesto Patrice Lumumba haya sido salvajemente golpeado, mientras se lo trasladaba a Jadotville a bordo de un avión belga, ha sumido al Congo en una crisis más profunda y despertado temores de que se produzcan nuevos choques. La Unión Soviética exigió que las Naciones Unidas adopten las "medidas necesarias" para que se ponga en libertad a Lumumba y a otros dos presos políticos congoleños, por las autoridades de la provincia de Katanga, cuyo Presidente, Moisés Tshombe, es el mayor enemigo de Lumumba.

En Elisabethville, fuentes bien informadas dijeron que Lumumba fue salvajemente golpeado a bordo del avión de la Air Congo, que el piloto tuvo que salir de su cabina para advertir a los guardianes congoleños del Primer Ministro depuesto que de seguir así iban a destrozar el avión.

Se dice que Lumumba fue alojado en la prisión de Jadotville, 145 kilómetros al noroeste de Elisabethville, donde en la época anterior a la independencia del Congo trabajó como empleado de correos y en una oportunidad cumplió una condena por desfalco.

Hoy inició una gira del Congo por vía aérea una comisión de conciliación enviada por la ONU e integrada por representantes de 11 naciones de Africa y Asia, con el objeto de tratar de restablecer la paz en el país. Se cree que los miembros de la comisión intentarán visitar a Lumumba en la prisión.

Algunos han expresado temores por la seguridad de Lumumba. Un vocero de la ONU dijo que Lumumba y sus dos partidarios llegaron el martes por la noche a Elisabethville con las caras hinchadas por los golpes.

así choques entre Lumumbistas y Tshombistas y se teme que la violencia asuma ahora mayores proporciones.

Se dice que uno de los golpes habían sido propinados durante el viaje en avión y no en presencia de las tropas de la ONU apostadas en Elisabethville.

Al exigir la libertad de Lumumba, la Unión Soviética afirmó que éste y sus dos colegas, Joseph Okito y Maurice Mpolo, han sido víctimas de "toda clase de ofensas", y acusó a la ONU de ponerlo "en manos de los colonialistas belgas".

(El diario comunista "Pravda" dijo en Moscú que la vida de Lumumba está en peligro y que el responsable de ello es el Secretario General de la ONU, Dag Hammarskjold).

El mayor temor es de que el confinamiento de Lumumba en la provincia de Katanga —que se ha proclamado nación independiente— provoque violentos choques entre los partidarios de Lumumba y los de Tshombe.

Se cree que la violencia estallaría en Manono, en Katanga del Norte, capital de otro gobierno secesionista, el Lualaba.

En las últimas semanas se han producido

De traidor acusaron a S. Phouma

VIENTIANE, LAOS, 19. (UPI). — El gobierno real de Laos acusó hoy al expulsado ex primer ministro Souvanna Phouma de hacer "causa común" con los rebeldes filocomunistas.

El príncipe Souvanna fue así acusado de traición.

El ex primer ministro huyó a Camboya antes de la batalla de Vientiane, en diciembre pasado, y desde entonces ha sido defendido por Moscú y Pekín como el único primer ministro legal de Laos.

Una declaración leída hoy por el Ministro de Información, Bouavan Norasing, dijo que la fuga "fue un acto indigno de un laosiano responsable".

Como presagiando un cargo formal de traición, la declaración recordó que Souvanna no presentó su renuncia al rey Savang Vathana, sino que delegó el poder, antes de huir, en el alto comando del ejército, dominado por los izquierdistas.

Khrushchev: Eliminó a Rusia como rectora del comunismo

MOSCU, enero 19 (UPI). — [Por Henry Shapiro.] — En esferas diplomáticas se dijo hoy que Nikita Khrushchev ha reforzado su condición de líder indiscutido de la Unión Soviética, pero ha privado formalmente a ésta de su condición de cabeza rectora y responsable del movimiento comunista mundial. Esta es la conclusión a que se llega tras la reunión del Comité Central del Partido Comunista soviético y la publicación del discurso de 15 páginas pronunciado por Khrushchev sobre la conferencia internacional comunista de noviembre pasado.

Promesas

Khrushchev, rebosante de confianza en la reunión, no parece haber perdido ni una pizca de prestigio con su implacable denuncia de las debilidades de la agricultura soviética. Por el contrario, aprovechó la oportunidad para llevar el ataque a los incompetentes, tramposos y despilfarradores de los bienes soviéticos.

Los observadores creen que Khrushchev ganó su mayor prestigio al denunciar la corrupción y prometer reformas radicales para aumentar la producción agrícola y mejorar el nivel de vida de los campesinos.

En opinión de los observadores, Khrushchev ganó también muchas ventajas al proclamar, en su discurso del 6 de enero, que Rusia ya no era la directora de la política comunista mundial.

La Unión Soviética, dice, se ha excluido así como único arbitrio e intérprete del marxismo-leninismo y organización responsable de todo lo que hagan los demás países comunistas.

Proclamando la "igualdad" de todos los partidos comunistas, Khrshchev dijo:

"El partido comunista de la Unión Soviética no dirige a los demás partidos, en el movimiento comunista no hay ningún partido superior o subordinado. Es imposible dirigir a todos los partidos socialistas y a todos los partidos comunistas desde un solo centro...

"En sus relaciones con el Partido Comunista de China, según se ha visto siempre en la prensa, de la amistad de los dos grandes pueblos y de que la unidad de nuestros dos partidos es de importancia excepcional, en la lucha por el triunfo de nuestra causa común".

Los observadores hicieron resaltar que, durante la última crisis de Formosa, el Secretario de Estado norteamericano, Christian A. Herber, declaró que, siendo la Unión Soviética la cabeza visible del comunismo munlial, estados Unidos la haría responsable d cualquier actitud belicosa que adoptara el gobierno chino. Para los observadores, la Unión Soviética ha renunciado formalmente a esa resonsabilidad.

Emotiva ceremonia: Capelo y anillo para los nuevos Purpurados

CIUDAD DEL VATICANO, enero 19 (UPI). – [Por Daniel Gilmore.] — Su Santidad Juan XXIII puso fin hoy a una semana de solemnes ritos religiosos al entregar a los cuatro nuevos príncipes de la Iglesia los símbolos más importantes de su alta jerarquía. En ceremonia que viene cumpliéndose desde hace siglos, el Papa entregó el capelo a Monseñores José Quintero, Arzobispo de Caracas, Luis Concha Córdoba, Arzobispo de Bogotá; Joseph Ritter, de Estados Unidos; y Giuseppe Ferretto, de Italia. Posteriormente les entregó los anillos de Cardenal. El Consistorio se realizó ante 15.000 personas congregadas en la Basílica de San Pedro, la más grande Iglesia del Cristianismo.

JURAMENTO DE LEALTAD A SU SANTIDAD.

Cada uno de los nuevos cardenales prestó el antiguo juramento de lealtad al Papa y a la Iglesia, en latín, de mantenerla "hasta el punto de derramar mi sangre contra cualquiera que pudiera intentar cualquier cosa contra ellos".

El Santo Padre completó la ceremonia colocando el capelo rojo sobre la cabeza de cada uno de los nuevos cardenales, que estaban arrodillados delante de su trono. El Sumo Pontífice empleó un solo capelo para cumplir con esta ceremonia. Mas avanzado el día, mensajeros del Vaticano entregaron a cada uno su correspondiente capelo.

Finalizada la ceremonia, Juan XXIII fue llevado de la Basílica al palacio del Vaticano para el consistorio secreto.

Los nuevos príncipes de la Iglesia permanecieron en San Pedro, dirigiéndose en solemne procesión a la Capilla Petronila, donde se tendieron sobre el alfombrado piso, se cubrieron la cabeza con su capucha de armiño y oraron pidiendo dirección.

Mientras los cuatro nuevos cardenales permanecían tendidos sobre el suelo, los demás cardenales oraban también sobre ellos.

Terminadas las oraciones, los cardenales se pusieron de pie y descendieron a continuación a las grutas debajo de la Basílica, para rezar oraciones ante la tumba del Papa Pío XII., cerca del lugar que se asegura es el de reposo eterno de San Pedro, el primer papa.

"ACTO QUE IMPRESIONO HONDAMENTE".

Seguidamente los nuevos cardenales se trasladaron al Palacio del Vaticano, para el consistorio secreto, que comenzó a las 11 y 35, hora local, y duró 20 minutos.

En este Consistorio, el Papa entregó a los nuevos príncipes de la Iglesia los anillos cardenalicios y les asignó Iglesias titulares en Roma. Los cardenales tomaron posesión de ellas a fines de semana, o en la próxima.

Por último el Santo Padre realizó el ritual tradicional de 'cerrar' y "abrir' la boca de los nuevos cardenales, juramentándolos al secreto sobre los asuntos de sus jurisdicciones con el cierre, y facultándolos a impartir Consejo al Sumo Pontífice con la apertura.

Después del Consistorio, Cletus Arater, del séquito del cardenal Ritter, declaró que la ceremonia era "la más impresionante, que había presenciado en su vida. A su vez una monja norteamericana, la madre Mary Kenneth, de la Orden de la Divina Providencia, expresó que la ceremonia, "fue en extremo importante para las dos Américas, debido a que tres de los cuatro nuevos cardenales vinieron de allende el Atlántico'.

A su vez la madre Lucina, de la Orden de la Divina Providencia, manifestó: Esta ceremonia extremadamente importante es algo que elevó nuestros corazones a la más alta cumbre de emoción en la fe'.



MARISCAL TITO

"Fidel es el traidor"

DARIAN LA LIBERTAD A DJILAS

BELGRADO, 19 (UPI). — Por Stoyan Bralovic. — Milovan Djilas, el más famoso preso político de Yugoslavia, obtendrá esta semana la libertad condicional, según fuentes fidedignas, las cuales dicen que probablemente salga de la prisión dando una garantía de que no desarrollará actividades políticas.

Djilas, en otro tiempo el número dos de la jerarquía gubernamental, ha cumplido cuatro años de una sentencia de nueve años de prisión que le fue impuesta por criticar al gobierno en artículos publicados en el extranjero y en su discutido libro "La nueva clase".

Hace tiempo que se rumoreaba que Djilas sería excarcelado por haber dado seguridades de haber rectificado la actitud que originó su serio conflicto con el Presidente Tito y el gobierno comunista.

Los informantes dicen que es posible que Djilas salga mañana mismo de la cárcel Sremska Mitrovica, a 100 kilómetros de Belgrado, de acuerdo con una ley que permite libertad a un reo que garantice que no reincidirá en las actividades específicas que causaron su encarcelamiento. Probablemente la situación sea análoga a la del finado Cardenal Aloysius Stepinac, que fue libertado y confinado a su residencia y la vecindad inmediata.

Los informantes dicen que Djilas podría vivir en Belgrado con su familia, pero que las autoridades podrían también fijarle la residencia en cualquier otro sitio hasta que expire su sentencia, si creyeran que su presencia en la capital podría ser perjudicial.

Patético alegato del Dr. Yebra antes de ser ejecutado

LA HABANA, enero 19 (UPI). — Mientras el régimen del Primer Ministro Fidel Castro intensifica la campaña de represión más sangrienta qque ha azotado al país desde la ejecución en masa de partidarios del gobierno de Fulgencio Batista tras la caída de éste el primero de enero de 1959, se dio a conocer hoy la heroica defensa que hizo un joven pediatra de sus actividades clandestinas para "salvar la revolución del comunismo" poco antes de ser fusilado.

Acusación

Al proclamar que "la historia me absolverá"— como hiciera el propio primer Ministro Castro en el ya famoso juicio a que fue sometido por el gobierno de Batista— Julio Yebra Suárez, pediatra de 28 años, de edad, pronunció un discurso de una hora el domingo ante el Tribunal Militar que le juzgó, y afirmó que "es Fidel Castro quien ha traicionado a la Revolución, no nosotros".

La primera versión de lo ccurrido la ofreció un capitán del ejército que asistió al juicio y que, se afirma, impresionado por la elocuente defensa de los ideales originaies de la Revolución hecha por Yedra, abandonó decepcionado la vetusta prisión de la Fortaleza de La Cabana después que los jueces impasibles impusieron la pena de muerte al médico.

Los detalles del asunto fueron posteriormente confirmados a la United Press International por círculos que estuvieron en contacto con Yebra despues de terminar el juicio, poco antes de su ejecución el lunes último.

La defensa de Yebra, aparentemente, ha tenido gran impacto entre los restantes profesionales e intelectuales partidarios de Castro, ya que al igual que casi todos los otros siete fusilados hasta ahora y más de 60 encarcelados desde que comenzaron los juicios hace una semana, la mayoría esta integrada por elementos revolucionarios.

Muchos que condenaron la ejecución de "batistiano" cimo justa retribución por las atrocidades cometidas bajo es gobierno se muestran ahoro aprensivos al aplicar Castro súbitamente la justicia de mano de hierro a sus propios partidarios opuestos a la Alia za con los comunistas.

Yebra, hombre delgado y alto, admitió con calma que dirigía una agrupación que preparaba actos de sabotaje, con lo cual acaso haya salvado a otros tres acusados de fuertes penalidades. Balbino Díaz Balboa y José M. Mesa López fueron condenados a muerte junto con Yedra y ejecutados en las primeras horras del lunes, poco después de pronunciarse la sentencia en su contra.

Otros tres acusados en el mismo caso, fueron condenados a penas de prisión: uno a 20 años, otro a 15 y el tercero a seis.

El Capitán decepcionado que dió cuenta de lo ocurrido a diplomáticos latinoamericanos, expresó la esperanza de que sus palabras sirvan para desmentir los relatos color de rosa hechos en sus países correspondientes por los partidarios de Castro que viajan a Cuba como invitados del régimen, ignorantes del drama que se desarrolla en la tristemente famosa Fortaleza de La Cabaña.

Por otra parte, se ha sabido, que algunos gobiernos latinoamericanos estudian la posibilidad de hacer un llamamiento formal al gobierno cubano para que cesen los fusilamientos.

Birmania: Afirma que hubo internación roja

RANGUN, Birmania, enero 19, (UPI). d Un vocero del gobierno negó hoy las versiones de que tropas de China Comunista se habían internado 320 kilómetros en territorio septentrional de Birmania, para colocarse a 16 kilómetros del linde de Tailandia, para luego volver a China roja. Fuentes en Bangkok informaron ayer que dos regimientos chinos comunistas se habían internado en Birmania con la aparente intención de incorporarse a las fuerzas del ejército birmano que combaten a los guerrilleros de China Nacionalista en el norte del país.

Contraataque

Los guerrilleros de China nacionalista iniciaron un contraataque de proporciones la semana pasada contra las tropas del gobierno birmano que tratan de desalojarlos de sus bases en el norte de Birmania, según informaciones recibidas hoy.

Aviones con cohetes de la fuerza aérea Birmania intensificaron sus operacionsones de bombardeo y ametrallamiento de los guerrilleros y castigaron particularmente la última base mayor de los guerrilleros en Mong Pa Liao, cerca de la frontera tailandesa.

Las informaciones dicen que el ataque nacionalista chino comenzó el 15 del actual y se concentró sobre sus anteriores baluartes, ahora en poder de las fuerzas gubernamentales, a lo largo del linde tailandes.

Otras informaciones dicen que las tropas birmanas rodearon a Mong Hpayak a fin de impedir que los guerrilleros la tomasen.

El gobierno dijo que sus aviones ametrallaron a mas de 1.000 guerrilleros chinos nacionalitas atrincherados a lo largo de la carretera de Mong Pa Liao- Wan Nam Khun, e incendiaron un depósito de municiones.

Un vocero gubernamental manifestó que los aviones birmanos atacaron repetidamente una piesta de aviación próxima al lpnde tailandes; que los guerrilleros habían utilizado para recibir abastecimientos desde el exterior.

BEN GURION DECIDIDO A RETIRARSE DE LA POLITICA

TEL AVIV, enero 19 (UPI). – [Por Eliav Simon.] — Fuentes bien informadas dijeron esta noche que, a pesar de la aparente solución de la crisis del gabinete israelí, es muy probable que el Primer Ministro David Ben Gurion se retire de la política activa.

Estos informantes no fijaron fecha para tal posible retiro, pero indicaron que se produciría en un futuro no muy lejano.

Esta semana ya hubo algunos indicios de que el Primer Ministro, que cuenta actualmente 74 años de edad, podría renunciar luego de los prolongados conflictos internos del gobierno en torno del "caso Lavon". Pero ayer Ben Gurion hizo lo inesperado, disculpándose por las expresiones que virtió sobre la Comisión ministerial que investigó el caso Lavon, y sobre el propio Lavon.

Pinhas Lavon, ex Ministro de Defensa, se vio complicado en 1954 en una fracasada operación de seguridad que nunca se discutió públicamente. Se lo exoneró, bajo cargos tampoco dados a conocer al público.

BELGICA: "UNA CALMA APARENTE"

BRUSELAS, 19 (UPI). — Leo Collard, Presidente del Partido Socialista, afirmó hoy que el Primer Ministro Gastón Eyskens se encamina a una "derrota sensacional" al negarse a abandonar su plan de austeridad y adoptar las sugestiones izquierdistas para la recuperación económica del país.

En crítica al gobernante, en editorial del órgano socialista "Le Peuple", Collard sostiene que la ley de austeridad del gobierno jamás llegará a entrar en vigencia, y predice una pronta desintegración de la mayoría católica-liberal.

El gobierno, cantando victoria total sobre los socialistas después de cuatro semanas de huelgas y disturbios, sigue aferrado a su programa y afirmó que el plan económico socialista es inaceptable. Añadió que no habrá negociaciones con el partido de oposición antes de la aprobación final del plan de austeridad.

Collard sostiene que la posición tomada por Eyskens no es señal de fuerza "sino meramente prueba de obstinación estúpida que ignora los más urgentes e imperativos intereses de la nación.

El gobierno sabe que la ley única (el plan de austeidad) no puede ser aplicada y que será incapaz de aplicarla. Pero se niega a considerar inmediatamente las cosas razonables que podrían realizarse".

El editorial de Collard se publicó cuando sólo unas pocas industrias en las regiones de Lieja y Charleroi continúan cerradas; pero aun allí se espera que los sindicatos socialistas locales resuelvan este fin de semana en favor del retorno en masa al trabajo.

A pesar de la calma aparente en la superficie el país se prepara para más agitación política en el futuro cercano, debido a los rumores recurrentes de elecciones, que muchos creen podrían realizarse en abril.

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de noviembre de 1878

Director Responsable: Dr. CESAR L. AGUIAR calle Adolfo Berro 977

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (1. Juan, 4, 5)

AÑO LXXXIII — Viernes 20 de enero de 1961 — Núm. 26.313

"...hemos siempre considerado a EL BIEN PUBLICO como el gran diario católico y hemos reconocido y seguimos reconociendo su magnífica obra en pro de la causa de Cristo que todos los católicos tienen que apoyar sin distingos ni retaceos". — Carta Pastoral Colectiva del V. Episcopado Uruguayo. - 25 de Mayo de 1958

Transmisión de mando

ASUME hoy el alto cargo de Presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy. Con él retorna a la Casa Blanca el Partido Demócrata, vencido por Eisenhower hace ocho años y en dos oportunidades. Cabe señalar que con el ascenso de Kennedy, se aleja de la Primera Magistratura Eisenhower. Las dos circunstancias, que se convierten en razón de los hechos, en una sola, deben ser subrayadas porque tienen una evidente significación en el cuadro de la política internacional y, particularmente, en lo que se relaciona con América Latina.

Muchas veces hemos debido marcar nuestras discrepancias con la política seguida por el Partido Republicano en el gobierno, durante estos ocho años que terminan. Naturalmente que tales discrepancias se relacionaron frecuentemente con actos del gobierno que por presidir Eisenhower, tenían en él al principal responsable. Y, además, muchas otras veces nos inclinamos a señalar nuestro apoyo a las decisiones del señor Eisenhower. Su gobierno deja un cuadro de luces y sombras. Pero por sobre todos los errores de la Administración que termina es necesario destacar que los difíciles tiempos que le tocó enfrentar a este gobierno presidido por tan alto gobernante y tan insigne militar, fue- [...]

[...] taciones, planteos y métodos y esto es bueno pues en el caso se persiguen fines que deben ser reconocidos, pese a algunas reservas concretas.

Todo esto hace que se reciba a Kennedy con expectativa y esperanzas. Y mientras Eisenhower se retira, cabe recordar que los problemas del mundo democrático tienen una continuidad similar a la de los valores que entraña. Y es bueno observar que el sistema democrático permite estos cambios de mando en los cuales el pueblo es el actor y puede mantener la seguridad de que en definitiva sus ideales más entrañables y valiosos no serán traicionados ni podrán quedar en indefensión.

Censuras en el Telégrafo

Ha vuelto a producirse un caso de censura a la transmisión de telegramas. El hecho ha merecido que se afirmara que "configura un insólito procedimiento, inusitado y extraño, que implica en un régimen de libertad de expresión; la imposición de la censura". La calificación debe ser compartida, aun cuando no compartamos el señalamiento a lo "insólito" por cuanto antecedentes existen en la materia. Reiteramos en el caso algunos planteamientos anteriores hechos a propósito de actitudes similares de las autoridades gubernamentales. Es del caso recordar que en julio de 1951 mantuvimos un intercambio de notas con la Dirección de Trasmisiones a propósito de la censura a dos telegramas enviados como adhesión a un acto organizado por la Unión Cívica frente a la presencia en nuestra Ciudad del enviado yugoeslavo Jacob Blacevic, en tratos comerciales con nuestras autoridades.

En tal oportunidad el citado Partido organizó una gran Asamblea en Plaza Libertad, de repudio a quien había sido el Fiscal frente a Mons. Stepinac y desde Tacuarembó y Canelones no fue posible transmitir telegramas de adhesión al mismo, en razón de la censura impuesta por las Oficinas y en uno de los casos, esa oficina fue la mismísima Dirección, pues el telegrama fue cursado y luego devuelto desde Montevideo.

Recordamos que la Dirección de Trasmisiones a cargo del General Meiraldi defendió el procedimiento aludiendo a textos de Convenciones Internacionales. Tesis similar fue expuesta por el entonces Ministro de Defensa Nacional, Esc. Arroyo Torres, en el seno del Consejo de la época frente a un planteamiento del Dr. Echegoyen. Nuestra discrepancia con la tesis gubernamental fue radical. Y es del caso recordar muchos de los argumentos que efectuáramos entonces, aplicables al caso, pese a las características ciertamente violentas del texto censurado ahora.

El Consejo de Gobierno, frente a las explicaciones del Ministro de Defensa, resolvió encomendarle la redacción de un decreto reglamentando el procedimiento de censura, a fin de rodearlo de las mayores garantías "Atento [...]

Al revés

De la Salud Pública

[...] colector de la calle Paraguay serían suspendidas. El anuncio debe producir preocupación. Y las autoridades municipales deben explicar la información con miras a desmentirla o a esclarecer las razones que determinarían una conducta que a primera vista aparece como inexplicable.

Por lo demás, es dable señalar el descuido existente en cuanto a la limpieza de las playas. Ayer llegamos a señalar un hecho verdaderamente culminante: el de la oveja muerta en la Playa de Carrasco. Ayer, tales restos continuaban. Se comprenderá que semejante situación y tales extremos no son posibles y deben ser superados. Es elemental y están en juego, razones de salud pública que deben ser cuidadosamente vigiladas.

CRITERIO CONTRAPRODUCENTE

Hemos leído una crónica sobre uno de los establecimientos del Consejo del Niño en el Interior, en la cual se señala el resultado positivo logrado en el reacondicionamiento del local —gracias a un legado particular— y a la acción tesonera del Regente y el Comité Departamental Delegado. Gracias a esta acción se ha logrado "sin la ayuda del Estado" un saludable cambio en las condiciones materiales del establecimiento.

Refiere también la crónica las deficiencias que padecen en general las dependencias del Consejo encargadas de reeducar a los menores abandonados, a causa de la falta de medios materiales y a la ausencia de selección del personal al que se confía una tarea de tanta responsabilidad. Por todo lo cual ha sobrevenido el desprestigio de las instituciones oficiales, expresándose que lo grave del caso es que en lugar de un cambio de orientación concretado en un mayor apoyo económico del Estado, "se canaliza hacia la protección de entidades privadas, abocadas a los mismos fines".

Esta conclusión es errónea. Si las penurias y deficiencias de la protección del Estado a los menores, subsisten, no es a causa de esa protección a las instituciones privadas, sino por el fracaso del propio Estado en la gestión que le ha confiado la ley. Si el fracaso no ha sido más resonante de lo que ha sido, en buena parte debe atribuirse a la ayuda que ciertas instituciones privadas le han prestado al organismo oficial, las cuales han recibido de éste determinadas misiones que han cumplido a satisfacción. A menos que se transforme totalmente la actual concepción de la labor oficial, eliminándole su politicismo y burocracia, la obra de los menores seguirá signada por el fracaso. En tales condiciones, resultaría erróneo y contraproducente quitar el apoyo a quienes contribuyen positivamente a la tarea reeducativa de los menores, para prestigiar y salvar la obra oficial que tiene que recurrir a las entidades privadas para que la auxilien del naufragio total.

Por lo demás, y sin perjuicio de que el Estado pueda cumplir en la forma más exitosa con la misión encomendada por la ley —para lo cual todos debemos contribuir—, es oportuno precisar que el Estado, como administrador de los bienes de la colectividad, debe concurrir con los mismos a los esfuerzos desinteresados y nobles de todos cuantos acometen empresas de beneficio social. Porque lo que en definitiva debe interesar, es la realización de la obra más completa en pro de la niñez necesitada de ayuda, reconociendo en las instituciones que agrupan a esas personas de buena voluntad, su aporte efectivo a la elevación de la niñez.

Si el ejemplo de la República Federal Alemana puede servir como elemento ilustrativo en la materia, anotamos la siguiente referencia importante. El 80 por ciento de los "kindergarten" y de los institutos para la juventud, está en manos de entidades privadas. Cabría preguntarse el por qué de esta entrega casi total de la obra en pro de la niñez y juventud, en manos extraoficiales. La causa es una sola y bien clara: el Estado reconoce el beneficio que los esfuerzos de los particulares aparejan a la solución del problema y los alienta en lugar de trabarlos. Nuestra proclividad a poner piedras a la actividad social a cargo de particulares, puede llevar a fórmulas características de ciertos Estados que todo lo unifican y uniformizan, incluso el pensamiento y los sentimientos.

Cumpla, pues, el Estado con sus deberes, atendiendo bien lo que tiene entre manos y dispensando al propio tiempo su atención a quienes colaboran con él en las obras sociales. No debe temerse que procediendo así, fracase su obra, sino precisamente lo contrario. En nuestro país hay más de una obra en favor de la juventud que, sin estar a cargo del Estado, constituye un ejemplo de cómo debe accionar éste. Si tienen algún apoyo oficial, sería un contrasentido negárselo, por razones que parecen muy obvias al más elemental buen sentido.

Timbres

Cada día se hace sentir más la escasez de timbres de relativo valor. Es frecuente dar con documentos que deben llevar timbres de recibos, a los que prácticamente les falta espacio para colocar una larga serie de pequeño valor, dado que las oficinas expendedoras no cuentan con los requeridos para cumplir con el Fisco cada vez que se trata de obligaciones de cierto monto.

Resulta una evidente falta de previsión esa carencia de algo impuesto por el propio interesado en recaudar los fondos suministrados por los timbres, y por esto mismo una incongruencia.

Ya que se obliga a colocar timbres, pues que se provea de ellos a quienes deben colocarlos no ciertamente por sport, sino obligatoriamente.

Convendría replantear

Es un hecho notorio que la recolección de residuos domiciliarios se cumple en forma que deja bastante que desear. Es un tema de esos que suelen mantenerse en la cartelera de las deficiencias municipales y, por esto mismo, recordamos que hace cerca de un año se estuvo considerando como solución eficiente, la concesión del servicio a particulares que recibirían por total compensación la disponibilidad de los residuos.

La fórmula habría fracasado por la oposición de los funcionarios municipales que cumplen la tarea recolectora. Nos explicamos la resistencia, desde que es muy lógico que defiendan sus puestos que les significa su único sostén económico.

Pero si se siguiese considerando en la bondad de la fórmula, habría de buscarse el modo de superar esa oposición, sin menoscabo del interés de los funcionarios eventualmente afectados. En tal sentido, acaso convendría estudiar si es factible algún expediente que contemple ese interés, con lo que las objeciones que habrían impedido concretar el nuevo régimen, dejarían de tener válida vigencia.

CASOS Y COSAS

DE UNA BARRACA LOCAL DESAPARECIERON furtivamente más de seis mil kilos de lana y en una crónica se anota que tienen que haber sido cargados en un camión. Pensamos lo mismo.

CUANDO UN TURISTA ASCIENDE a un ómnibus por la puerta que no corresponde, muchas veces se le obliga a descender para que suba por la otra. Esto nos parece un innecesario modo de poner en violencias a quien explicablemente puede ignorar nuestro sistema que, dicho sea de paso, ni es uniforme ni es perfecto. Convendría instruir debidamente a ciertos guardas, para que sean prudentes en tales casos.

EL PRESIDENTE KUBITSCHEK DECLINARA el mando el 31 de este mes. Al despedirse oficialmente, dijo: "No he dormido tres días seguidos bajo el mismo techo". Sea cual fuere el juicio que en definitiva pueda merecer a sus conciudadanos la labor del Presidente saliente, hay que reconocer que ha desplegado una actividad realmente infatigable, que a lo largo de 5 años no ha conocido pausa ni reposo.

CIERTAMENTE QUE NO ESPERAMOS QUE U.T.E. explique qué motivos ha determinado esa nueva modalidad en el cobro de sus tasas, modalidad por la cual el usuario debe abonar importantes cantidades de dinero por servicios que serán prestados dentro de diez meses. Los entes oficiales, salvo alguna excepción muy honrosa, no acostumbran dar explicaciones. Se manejan cómodamente con el conjunto de poderes que tienen para imponer su voluntad y hacer lo que les parece. El usuario que se queje y, sobre todo, que pague!

DEBEMOS RECORDAR, en cuanto a no prestar explicaciones que sería lógico esperar, la conducta del Correo que resolvió cobrar las nuevas tarifas en una forma que legalmente resultaba por lo menos, dudosa. En el caso reclamamos que se dieran las razones que justificaban tal conducta. El silencio fue la respuesta. Entre tanto, el público que pague... porque así lo quiere el Correo.

NO NOS PODEMOS CONMOVER frente al descubrimiento que hace un colega sobre el contrabando en algún departamento limítrofe. Precisamente en la zona, el contrabando ha tenido éxito desde hace muchos años. Adelantamos la noticia para que no se crea que el contrabando en ciertas zonas fronterizas, es negocio de hoy.

"Nuestro país puede autoabastecerse de Algodón"

establecimiento de cultivo experimental
Autoridades nacionales visitaron ayer

"Si se toma en serio la explotación del algodón, y hay gente dispuesta a trabajar en ese cultivo tan remunerador, no vacilo en afirmar que antes de 15 años el Uruguay estará en condiciones de autoabastecerse, y con un producto de alta calidad". Tal la opinión terminante, y alentadora, de uno de los dirigentes de "Cultivos Experimentales Algodoneros S. A.". Invitadas por representantes de esta sociedad, altas autoridades nacionales concurrieron ayer por la mañana a observar algunos florecientes plantíos de algodón, en el departamento de San José. También visitaron la planta industrializadora de la sociedad, ubicada en las proximidades de la Barra de Santa Lucía.

FOMENTO DEL CULTIVO

"Cultivos Experimentales Algodoneros S.A." es una sociedad que, desde el año 1947, viene desarrollando una intensa labor tendiente a fomentar el cultivo del algodón. Con ese objeto proporcionan —a los agricultores que lo deseen— no solamente la semilla, sino también asistencia técnica, remedios para las plagas, etc. Incluso les financian los primeros gastos de explotación. El agricultor, a su vez, se compromete a devolver a la sociedad la misma cantidad de semilla que recibiera, luego de la cosecha. En estas condiciones están en pleno desarrollo plantíos situados en San José, en varios departamentos del litoral, y en Tacuarembó y Rivera.

Los técnicos de la sociedad manifiestan que, tanto el suelo como el clima de nuestro país, se prestan admirablemente para el cultivo del algodón.

HACIA SAN JOSE.

A las diez de la mañana de ayer, partió del Ministerio de Ganadería y Agricultura la delegación oficial que fuera invitada a apreciar, personal- [...] propio Ministro de Hacienda, Cr Azzini... luego el de Obras Públicas, Ing. Giannattasio'.

DESTINO .

A la altura del Kmt. 46 y medio tomamos un camino transversal y así llegamos a los campos de la familia Mijailovich, punto de destino del viaje. El Sr. Juan Mijailovich un hombre que ya ha pasado ciertamente, su primera juventud, es el prototipo del campesino laborioso e inteligente, y el centro de una numerosa familia. Es yugoeslavo. Sus ocho hijos son argentinos. Estuvo radicado en el Chaco (Argentina), durante 27 años, siendo allí uno de los primeros en dedicarse al cultivo intensivo del algodón. Luego vino al Uruguay. Hace 13 años que está entre nosotros, con su esposa y casi todos sus hijos.

Toda la familia colabora en los múltiples trabajos de la finca: algodón, bodega, avicultura, etc. Todos conocen a fondo la mejor técnica para el cultivo algodonero. Aquí parece oportuno señalar que este tipo de cultivo, aparte de otras ventajas, proporciona trabajo a grandes contingentes [...]

[...] funcional dotado de modernas maquinarias. Pudimos observarlas en pleno funcionamiento. Una máquina separa el algodón, propiamente dicho, de la semilla. Esta es succionada por gruesos caños y llevada a otro compartimiento donde es embolsada. Esa semilla se distribuye entre los agricultores, para sembrarla y el resto se destina a la elaboración de un aceite de características excelentes, según se nos informa. El algodón va por otro conducto donde, luego de ser escardato, se le comprime con una máquina especial que lo prensa, y enfarda. De allí va directamente a las fábricas.

He aquí, sintetizado en grandes rasgos, un interesante proceso de producción e industrialización de un artículo que los técnicos miran con franco optimismo, y que consideran destinado a mejorar nuestra economía, a poco que muchos agricultores se decidan a explotarlo debidamente.

Completada la visita, técnicos y autoridades nacionales, todos ampliamente satisfechos regresaron a Montevideo con la sensación de que el algodón, racionalmente cultivado, abre una nueva perspectiva de riqueza para la República.

El Teniente Coronel Leonard T. Schroeder, Jr., jefe de la Misión Militar de los Estados Unidos en Montevideo, se despide del Teniente 2º Dardo Dutra Corral, oficial del Ejército uruguayo que partirá próximamente hacia Estados Unidos de América con el fin de cursar estudios avanzados por un período de cinco meses en la Escuela de Material y Armamento, en Savannah, Illinois, bajo el Tratado de Asistencia Militar.

Reunión de Expertos en Estadística

Se inicia el lunes en la sede del Comité Provisional de Montevideo • Trabajos preparatorios • Delegaciones

[...] tá integrada, además, por la señora Elena R. de Moura Costa, Srta. Glaucia Weimberg y los señores Leo de Alburquerque, José Carvalho de Freitas, Lourenro Acciolly y Augusto César Cardozo.

Perú: Ministro Consejero Sr. Alejandro Deustria; Subdirector General de Comer- [...]

Destacan la eficacia de la vacuna oral contra la Polio

[...] de los técnicos relacionados con la Vacunación Antipoliomielítica y más expresamente, en lo que concierne al Decreto del Ministerio de Salud Pública, por el que se prohibe el uso de la vacuna oral declara: "1º) Está netamente demostrado que existen vacunas eficaces en su acción preventiva contra la poliomielitis. Que tanto la vacuna inyectable con virus muerto de Salk, como las vacunas con virus vivos atenuados administradas por vía oral, han demostrado, a través de la experiencia nacional y extranjera, que con eficaces en su acción preventiva, no habiendo provocado otras reacciones que las habituales en toda vacuna de aplicación corriente (por ejemplo: antiifterica, antitetánica, antivariólica, etc). 2º La experiencia nacional hasta la fecha es la siguiente: vacunados desde 1956 con vacuna inyectable (Salk) 70.000 personas, la mayoría niños. Vacunados con vacuna oral con virus [...] Esta experiencia ratificada por la unanimidad de los pediatras asistentes, confirma, las condiciones de eficacia e inocuidad de las referidas vacunas. 3º Es notorio que desde que se pusieron en uso las referidas vacunas, prácticamente ha desaparecido la poliomielitis en el Uruguay . 4º De acuerdo a lo que antecede, la Sociedad Uruguaya de Pediatría se dirigirá al Ministerio de Salud Pública, haciendo notar la inconveniencia y la inoportunidad del decreto que prohibe el uso de la vacuna oral. Da además, a la población la seguridad de que las vacunaciones realizadas en nuestro medio, con control médico, han sido rodeadas de las garantías adecuadas y han significado en la realidad sanitaria n avance indiscutible que corresponde mantener. "Firman: Prof. Dr.Ricardo B. Yannicelli, presidente; Dr. Carlos A. Bauzá, secretario general.

Encaran la mejora de servicios de limpieza

Sesionó el Concejo Departamental • Varias disposiciones • Servicio de taxímetros

[...] el Concejo Departamental de Montevideo, celebró su 218ª sesión de carácter [...] rio, bajo la Presidencia del Sr. Daniel Fernández Crespo y con asistencia de [...] jales, Dr. Daniel H. Martins, Arturo Saavedra, Dr. Luis Posadas Montero, [...] St. Goyenola, Dra. Adela Reta y Dr. Milton Cerisola, actuando en Secretaría [...] sé M. Urraburu. Realizó acuerdos con los Departamentos de Hacienda, Hi- [...] ección General de Secretaría, Arquitectura y Urbanismo e Ingeniería y Obras.

[...] originan el actual déficit de los servicios de limpieza y recolección de residuos, el Concejo dispuso la agilitación de los mecanismos administrativos y los sistemas de trabajos técnicos a fin de mejorar de inmediato las referidas funciones municipales. A tal efecto se ha dispuesto autorizar a las Direcciones dependientes del Departamento de Ingeniería y Obras a adquirir, con prescindencia de la Dirección de Proveeduría y Almacenes, los repuestos y materiales necesarios para el funcionamiento de lsa Usinas y reparar las maquinarias, equipos y material rodante en forma directa hasta la suma de $ 5.000.00 y mediante el procedimiento de la Licitación Restringida, hasta la suma de $ 10.000.00, dando cuenta detallada de las mismas mensualmente. La Dirección de Talleres y Transportes trabajará a doble horario hasta disminuir la cantidad de vehículos detenidos, autorizándose el pago de horas extras. Asimismo se dará absoluta prioridad a la puesta en marcha de los nuevos camiones recolectores y de los actuales vehículos barredores.

TAXIMETROS

A fin de paliar la falta en plaza de unidades aptas para el servicio de taxímetros y como consecuencia de que el Consejo Nacional de Gobierno por resoluciones dictadas en los meses de noviembre y diciembre ppdos. autorizó la importación de los vehículos necesarios, se solicitó la anuencia de la Junta Departamental para que amplíe en 180 días adicionales el plazo que fija el art. 10 del Decreto 5786 para poner en servicio los coches afectados como taxímetros, a raíz de los sorteos realizados en fechas 15 de setiembre y 15 de noviembre de 1960.

EN EL MERCADO DEUS

Atento a la existencia en el Plan de Mejoramiento Departamental de una partida de $ 300.000.00 que fija la contribución municipal para la ejecución de Centros de Barrio por las Comisiones de Fomento respectivas, y resultando que existe en dicho plan un apartado que determina que podrán participar en la distribución de la partida de referencia aquellas Comisiones de Fomento con personería jurídica que estén dispuestas a colaborar con el Municipio, ajustándose a las disposiciones consignadas, se estableció que el Ejecutivo Comunal no tiene inconveniente en contribuir con la suma de $ 50.000.00 destinada a la construcción de un Centro de Barrio en el predio donde está ubicado el Mercado Deus, cuando su Comisión de Fomento, obtenga la personería jurídica y esté en un todo de acuerdo con la reglamentación respectiva.

BANDA MUNICIPAL

Con el fin de agregar motivos de atracción turística a una serie de espectáculos estructurados por la Comisión Municipal de Fiestas, se dispuso que la Banda Sinfónica Municipal, intervenga en dicha programación por medio de la ejecución de conciertos en los lugares y fechas que se detallan a continuación: Domingo 22 de enero, hora 19, en Playa Verde, domingo 29 de enero, hora 19, en Playa Carrasco, domingo 5 de Febrero, hora 19 en Playa Malvín, domingo 12 de Febrero, hora 19 en Playa Buceo, domingo 19 de febrero, hora 19, en Playa Pocitos, domingo 26 de febrero, hora 19, en Playa Ramírez y domingo 5 de marzo hora 19 en Playa del Cerro.

CLAUSURAS DE CRIADEROS

Prosiguiendo la campaña tendiente a la eliminación definitiva o a la regularización de todos los establecimientos dedicados a la industrialización de suinos, que funcionan al margen de la autorización municipal pertinente, o infringiendo las disposiciones sanitarias en vigencia, se resolvió la clausura de los criaderos cuyos permisarios y ubicaciones se especifican: Sres. A Pages y A. Conde (Timote y Aldao); Sr. Carmelo Cabrera (Yapeyú y P. Giralt) Sr. Héctor Alba (Alaska y cierre) Sr. Hugo Balentin González (Ascasubú y cañada Victoria) Sres. Juan Suárez y Silvio González (Cochabamba 2008).

NUEVA FERIA

Respondiendo a la solicitud formulada por el Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios, en el sentido de que se instale una feria en la calle León Pérez desde Burgues hasta Ortiz de Zárate, que funcionaría los martes, se acordó la respectiva autorización.

MEJORAMIENTO DE CAMINOS

Mediante la elaboración de un proyecto de mejoramiento de caminos, se llamará a licitación pública para que se proceda a la reparación de los mismos, en la que se incluirá el tramo del camino Continuación Sanfuentes comprendido entre el de Tonkinson y su cierre formado por la conjunción de la calle Oficial Nº 4 y la Rambla Costanera frente a la Playa de Pajas Blancas.

RELACION DE OBRAS

Durante el mes de diciembre ppdo. fueron ejecutad'as las siguientes obras: Por la Dirección de Vialidad de Montevideo: Contrato: Av. Gral. Eugenio Garzón: Monto de las obras ejecutadas $ 1.357.000 monto de las obras ejecutadas en el mes de Diciembre: $ 9.000.ññ: fecha de iniciación y de terminación de las obras de acuerdo al contrato: 7 8 58 a 7 8 59; Las Flechillas pesos 138.000.00; $ 2.000.00; 24 8 58 a 24 2 59. Total: $ 1.495.000.00. $ 11.000.oo; Por la Dirección de Saneamiento de Montevido; Saneamiento del Barrio Nº 12 de I.N.V.E pesos 262.115.oo; $ 73.115.64; 10 8 60 a 10 2 961; Túnel para Automotores en el cruce de Br. Artigas y la Av. 8 de Octubre; $ 4.201.107.27; $ 210.310.12; 4 5 959 20 7 960. Colector provisorio para desague de las viviendas del plan de obras del Cerro $ 45.400.00; pesos 45.400.oo; 8 2 11 960 8 2 961. Total $ 4.509.622.27; pesos 328.825.76. Llamados a licitación efectuados en el mes de enero de 1961, por la Dirección de Vialidad de Montevideo: 12 de Enero; Tratamiento superficial Caminos Domingo Arena, Cuchilla Grande y Pedro de Mendoza pesos 1.266.666.00; 13 de Enero; Tratamiento superficial Caminos Manuel Fortet y Luis E. Pérez $ 673.333.oo.

CAÑERIAS Y OBRAS

La anuencia de la Junta Departamental fue solicitada para la aprobación a las modificaciones introducidas a los decretos que rigen la disposición de las cañerías horizontales y verticales, en su artículo 70º y a las obras sanitarias de los edificios que se rigen por la ley Nº 10.751, de Propiedad Horizontal en su artículo 10º.

"FLORENCIO SANCHEZ" ..

Con motivo de haberse adquirido recientemente el Cine-Teatro Apolo de la Villa del Cerro y considerando la vinculación que tuvo con el teatro el desaparecido dramaturgo compatriota Florencio Sánchez, de quien e cumplirán próximamente los 50 años de su desaparición física, se solicitó la anuencia de la Junta Departamental para designar con su nombre a la referida sala de espectáculos.

FUNCIONES CULTURALES

En virtud del pedido efectuado por la Asociación Pro-Fomento Atahualpa, Paso del Molino y Prado, solicitando autorización para realizar funciones, cinematográficas y espectáculos de carácter cultural en el Hotel del Prado, se accedió al pedido fijando la capacidad del mismo al efecto, en doscientos espectadores.

CESION DE LOCALES .. ..

Fueron cedidos gratuitamente a la Agremiación de Productores de Canelones varios locales del Anexo del Mercado Agrícola para depósito de los productos que dicha institució está dispuesta a donar para los asilos de niños, ancianos y hospitales.

DONACION DE UN TROFEO

Para ser disputado en el Campeonato de Ciclismo, de la República Dr. Alfonso Mosca, organizado por el Centra Football Club; se dispuso la donación de un trofeo para la referida competencia.

Mesa Redonda en el Consejo del Niño

A iniciativa de una delegación de la Escuela Profesional "Padre Cacique" de Porto Alegre, que visita nuestro país, se realizará el sábado 20 a las 9 horas, una Mesa Redonda para hacer un estudio sobre protección y recuperación de menores, labor en la cual esos técnicos brasileños cuentan con una honrosa tradición.

A este acto han sido invitados distinguidos especialistas uruguayos, lo que acredita a la deliberación especial interés, tanto por el tema como por la calidad de quienes lo tratarán.

Canadá y la O. E. A.: Aclara la Embajada

El Sr. Blain Birkett, Encargado de Negocios a.i. de la Embajada de Canadá, dió a conocer una declaración en la que señala:

"Varios diarios de Montevideo publicaron recientemente una noticia de una agencia internacional según la cual el Primer Ministro del Canadá, John Diefenbaker, declaró en Jamaica que Canadá no tenía intención de unirse a la OEA. Como es casi seguro de que esa noticia inexacta debe de haber tomado por sorpresa a sus cultos lectores que saben del creciente interés del Canadá hacia la América Latina, le pido la hospitalidad de sus prestigiosas páginas para publicar la rectificación oficial recién recibida de nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores, en el sentido de que no se produjo cambio alguno de rumbo en la política del Gobierno Canadiense hacia la OEA. La decisión por parte del Canadá de asociarse a la OEA en calidad de miembro sigue siendo objeto de estudios".

Concentración democrática

Esta tarde a las 19 hs. en Plaza Independencia • Crean Frente de Reafirmación Patriótica

Con los auspicios del "Frente Nacional de Reafirmación Patriótica" se efectuará hoy a las 19 en la Plaza Independencia una concentración de fe democrática, en cuyo transcurso harán uso de la palabra oradores pertenecientes a distintos sectores políticos.

DEFENSA DE LA LIBERTAD

El comité organizador del acto dió a conocer anoche un comunicado señalando que "en Uruguay ha llegado el momento de defender la libertad y decirle a castristas y comunistas que aquí no pueden prosperar sus propósitos revolucionarios", agregando que "se hace necesario demostrar que los demócratas constituimos la mayoría del país".

Luego de puntualizar que "concurrir a la manifestación de hoy constituye un deber cívico", agrega:

"En otros países hay que defender la libertad y la democracia, de las amenazas del comunismo, de maneras violentas. Aquí hay que defenderlas, precisamente, sin violencia con concentraciones pacíficas, en las que los ciudadanos estén junto a sus familias, seguros de que la autoridad hará respetar el orden, dando ejemplos de civilidad, de educación, de las cualidades cívicas de que siempre se ha enorgullecido, y con razón, nuestro pueblo. El castrismo y el comunismo, combinados, quieren hacer olvidar al Uruguay sus virtudes más típicas. Quieren borrar la convivencia democrática, las prácticas de tolerancia para con las ideas de los demás, que han sido el gran ejemplo que ha brindado nuestro pueblo a otros pueblos del mundo. Los uruguayos tenemos, por tanto, el deber de afirmar nuestro modo de vida, de recordar a quienes quieren introducir entre nosotros doctrinas y prácticas totalitarias, que estamos decididos a no dejarles pasar".

Finalmente, manifiesta que "la ciudadanía uruguaya debe hacerse presente hoy viernes, a las 19 horas, en la Plaza Independencia. Es un deber cívico. Hay que salir al paso de las antipatrias. Hay que demostrar, con una gran concentración, que somos inmensa mayoría en Uruguay, quienes por encima de todo queremos la libertad.

FRENTE NACIONAL

Por otra parte, anoche se informó que han aceptado hasta el momento integrar la Comisión de Honor del "Frente Nacional de Reafirmación Patriótica", las siguientes personas:

Consejero Nacional Sr. César Batlle Pacheco, Senador Eduardo Rodríguez Larreta, Snador Bottinelli, Senador Gustavo A. Fusco, Diputado Pantaleón Astiazarán, Diputado Elsa Fernández de Borges, Diputado Héctor Payssé Reyes, Concejal Luis A. Figoli, Sr. Orestes Lanza, Dr. Rodolfo Mezzera, Prof. Juan Carlos Sabat Pebet, Gral. Alfredo Campos, Sr. Jorge Pacheco Areco, Contraalmirante Enrique Milans Aguirre, Dr. Carlos Migues Barón, Gral. Manuel Troncoso, Sr. Elso Wilson y Prof. Enrique Santías.

El organismo creado —añade la información de la comisión organizadora del Frente—, aunará los esfuerzos por encima de políticas partidistas, de todos los sectores democráticos nacionales, en el afán de crear un sólido frente ante la peligrosa actividad del comunismo, agudizada en las presentes circunstancias por la dictadura comunista-cubana, verdadero peligro para América Latina

¡ Ciudadano !

¡En sus manos está la salvación de la Patria!

Venga usted a la Gran Concentración Patriótica de mañana para decir a los antipatrias:

Que somos mayoría.

Que Uruguay es un país libre que quiere seguir siendo libre.

Que repudiamos el paredón y los totalitarismos.

Que estamos dispuestos a defender la democracia.

Que no queremos revoluciones a lo castrista.

Que deseamos Paz, Progreso, Libertad y Trabajo, para nuestro Pueblo.

¡¡¡Uruguayos!!!
¡¡¡Viva la libertad!!!

Hay que defender nuestra libertad.

Vamos a hacer una concentración.

Con civismo,
Con orden,
Sin amenazas,
Sin odios,
En paz,
Llevando con nosotros nuestras familias.

¡Vamos a hacer en la plaza pública el plebiscito que diga a todos que Uruguay es un país libre, en el que los que gritan "paredón" y "revolución" son una pequeña minoría comunista o comunistoide.

¡TODOS A LA PLAZA INDEPENDENCIA HOY A LAS 19 HORAS! ¡Junto a Artigas!

Organizan:

Movimiento Nacional de la Juventud Batllista
♦
Juventudes Blancas Antitotalitarias
♦
Unión Cristiana del Uruguay
♦
Movimiento Estudiantil para la Defensa de la Libertad

SINTESIS GREMIAL

T. MARITIMO — Muy difícil

La solución del diferendo entre la Unión de Capitanes y Oficiales de Transporte Marítimo y el Centro de Maquinistas Navales, con la patronal, se encuentra en una situación que podemos llamar muy difícil. La negativa de oficiales y marineros en aceptar que una Junta de Contadores estudiase si realmente la patronal no puede absorver el 42 % de aumentos de salarios como lo señaló, viene a complicar las cosas.

De acuerdo a noticias obtenidas de fuentes gremiales, hasta ahora no existen novedades que indiquen una posible solución. Ayer los delegados del Poder Ejecutivo no se reunieron como estaba proyectado con el Subsecretario de Industrias, cosa que harán en el día de hoy. En la ocasión se conversará sobre la forma de hallar una fórmula conciliatoria, cosa que no es nada difícil.

TABACALEROS — Insisten

El Sindicato Autónomo Tabacalero insiste ante el Ministro de Industrias en que les conceda una entrevista para solicitarle intervenga en la búsqueda de un avenimiento entre las partes. Hasta el momento no surgieron novedades al respecto. Por su parte la Central Unica de Trabajadores reitera su apoyo al gremio tabacalero y señala que próximamente realizaría un paro general en solaridad con los huelguistas.

CONSTRUCCION — Paro

El SUNCA efectúa hoy un nuevo paro, a las 15 horas, y posterior asamblea general para considerar la integración del Consejo de Salarios y el petitorio de aumento del 75 %. Al respecto reiteramos la noticia que ya habíamos adelantado, referente a que este Consejo será integrado por el Poder E'ecutivo en el acuerdo del 24 del corriente con el Ministro de Industrias.

TABLACURVI — Conflicto

Continúa el conflicto de los obreros madereros de Tablacurvi, ante el despido de dos trabajadores. Hoy a las 20 se reúne la asamblea obrera para considerar las gestiones cumplidas ante la patronal y el Instituto de Trabajo.

O. BARRAQUEROS — Asamblea

Se reúnen hoy a las 19 horas, en la sede de FUECI, los Empleados y Obreros de Barracas de Materiales de Construcción nuevos y usados, Almacenes de Hierro y Madera. Se estudiará los temas relativos a la licencia anual y probables despidos en masa dentro del gremio.

METALURGICOS — Posible paro

Hoy a las 20 horas en Magestad 1613, se realiza la asamblea de la Unión Nacional de Trabajadores del Metal y Ramas Afines. Se considerará en la oportunidad la realización de un paro el 2 de febrero, el que afectaría a los sectores matalúrgico, mecánico y de radio electricidad.

La plataforma que sustenta el gremio es la siguiente: contra el decreto de libre importación; ley de seguro de enfermedad para los tres sectores; aumento de salarios para el sector mecánico; inmediata convocatoria al Consejo de Salarios para el sector mecánico; inmediata convocatoria al Consejo de Salarios para las estaciones de servicio; devolución de los aportes correspondientes a convenios colectivos del 30 % en metalúrgicos y el 70 % en mecánicos; defensa de las libertades públicas y democráticas contra todo intento de reglamentación sindical y solución de los conflictos de INGER, MERUSA y TEM. [illegible]

P. PORCINOS — Conflicto

[illegible]

ANCAP — Hoy asamblea

[illegible]

AUTE — Plenario

[illegible]

I. DEL JUGUETE — Paralización

[illegible]

S. DEL CUERO

Se efectúa hoy a las 20 horas, en Uruguay 1029, la asamblea del Sindicato de la Industria del Cuero.

COMPENSACIONES — Pago

Ya Caja de Compensaciones por desocupación de la Barraca de Lanas, Cueros y Afines pone en conocimiento de sus afiliados que el pago de compensaciones por desocupación correspondiente al mes de diciembre se hará efectivo hoy de 14 a 19 horas del Nº 1 al final.

Viejas monedas Chilenas en una pared

No trasladan a Salto destilería de ANCAP ubicada en Nuevo Paysandú

PAYSANDU, enero 19 (ANI). — Una vieja finca de la zona portuaria, devastada por la última gran creciente del río Uruguay, ocultaba en una de sus paredes, un pequeño tesoro de monedas chilenas, acuñadas en 1857 y 1868. La finca en cuestión, está ubicada en laes quina noroeste de las calles Garzón y Aduana, y está siendo demolida por el Municipio, a pedido de su propietaria, la señora Alida Maccari de Salvano.

EL DESCUBRIMIENTO

El descubrimiento fue hecho por un niño de escasa edad, que bebía agua en un surtidor, cuando vió surgir bajo la piqueta, las monedas en cuestión. De inmediato tomó algunas de ellas, ante la sorpresa de los obreros, ue uignoraban e1 hallazgo. Sin noción del valor que podían tener los ejemplares, cambió una por un helado y regaló las dmás.

Los obreros entregaron otras en la comisaría de la tercera sección, cuyo personal recuperó luego las que había regalado el niño, entregando un total de once monedas a las familiares de la propietaria. El niño manifestó, que las monedas eran 25 o 30, ignorándose el paradero de las demás, si es que las hubo, ya que podría haber error en la apreciación del pequeño descubridor.

Ahora tienen la palabra los numismáticos, para determinar el valor de los ejemplares, la mayoría de los cuales ostentan un valor de la época de diez pesos.

NO TRASLADAN DESTILERIA

PAYSANDU, 19 (ANI). — En un reportaje telefónico realizado por el diario local "El Telégrafo" el presidente de Ancap, Sr. Alfredo Romo Basso, desvirtuó las versiones de que la destilería de Nuevo Paysandú sería trasladada al departamento de Salto.

Por el contrario, afirmó en sus declaraciones el señor Basso, se están gestando otras actividades que vendrán a incrementar los trabajos de la planta local. Entre ellos figura el proceso de añejamiento del whisky que produce la Ancap.

$ 10.000 PARA R. ARAYA

COLONIA, 19 (ANI). — Interrogado por Radio Colonia, El diputado argentino Sr. Rodríguez Araya, en el sentido de confirmar el anuncio de un cable procedente de Montevideo, según el cual empleados, funcionarios y ex-compañeros suyos de la biblioteca del Congreso Uruguayo habrían enviado la suma de 10 mil pesos para su campaña proselitista, respondió de la siguiente forma:

'He recibido la suma de 10 mil pesos por un establecimiento bancario de esta capital, que me donaron los compañeros de la biblioteca del Palacio Legislativo con los cuales viví en hermandad durante muchos años, y por los micrófonos de C. W. 1 Radio Colonia, les agradezco su generosidad y más que nada lo que significa su recuerdo valiosísimo y que sirve todavía para recordarme mi gratitud hacia ellos".

Se mantiene el conflicto en Barreiro y Ramos S. A.

Se mantiene el conflicto del personal de talleres de la firma Barreiro y Ramos debido a discrepancias entre la patronal y los obreros acerca del trabajo en una máquina de bronceado que estos últimos estiman es insalubre, a pesar del informe contrario de la Comisión Honoraria de Trabajos Insalubres. El Sindicato de Artes Gráficas ha constituido una comisión que elaboró una fórmula de solución, la que consideraron hoy los obreros de la firma aludida y las gestiones que llevarán a cabo.

[illegible] estima que el [illegible] máquina de [illegible] no es in[salubre] [illegible] siguiente de[illegible] trabajos en [illegible] y no de 6 [illegible] dan los trabajadores [illegible] dan para [illegible] ación en el [illegible] te un informe [illegible] ón Honoraria [de Trabajos] Insalubres, [illegible] corresponde [illegible] de Industria [illegible] Cuerpo de [illegible] que la la[illegible] quina no es [illegible]

[illegible] podía ha[illegible] o a la salu[d] [illegible], era cuan[illegible] una máqui[na] [illegible] oportunidad [illegible] obrero, se [illegible] rio y se abo[illegible] abor insalu[bre] [illegible] e trajo una [illegible] de dorar y [illegible] as se produ[illegible] la referida [illegible]

[illegible] en el acta [illegible] plantearse el [illegible] presencia de [illegible] Instituto Na[cional] [illegible] o, los obre[ros] [illegible] nado que no [illegible] flicto con la [illegible] e su discre[ción] [illegible] la Comisión [illegible] n síntesis lo [illegible] nerales des[illegible] respecto al [illegible]

[ACLARACION] OBRERA.

Por su parte los obreros de Barreiro y Ramos, en un comunicado aclaran entre otras cosas las siguientes:

"En la sección Litografía de Barreiro y Ramos S. A., los obreros de la máquina bronceadora (cuatro en total) percibían un beneficio de 6 horas pagas por 9.

El jueves 12 del cte., la empresa intentó desconocer ese convenio, por lo que los obreros de dicha máquina se negaron a trabajar 9 horas, siendo acompañados en su actitud por el resto de la sección. La empresa intimó a los obreros de esa sección a hacer abandono del taller, corriendo la misma suerte los subsiguientes turnos de la misma.

Pero el día 16 del corriente, la Dirección pone en funcionamiento una máquina en la sección Litografía por intermedio del encargado de la misma sección.

El personal entendió que habiendo, hasta ese momento, relaciones conciliatorias entre delegados y empresa, era improcedente adoptar por parte de la Dirección dicha actitud, y que lo menos que cabía era informar a los delegados. El personal por mayoría, resolvió parar, y solicitó ser recibido por la Gerencia. La dirección contestó para ser recibidos los delegados el personal debía reanudar sus tareas o de lo contrario, retirarse del establecimiento. A los efectos de evitar ulterioridades, el personal se retiró pacíficamente.

Más tarde, a las 18 horas, la empresa se niega a hacer efectivo el pago de la quincena ya laborada, aduciendo que no iba a financiar el conflicto, cosa que la patronal repitió en el Instituto de Trabajo, violando el Convenio Colectivo".

EXPOSICION DE ARTES GRAFICAS

La inauguración de la Exposición de Artes Gráficas, conmemorando los 40 años del Sindicato de Artes Gráficas, que debía realizarse hoy, en el Subte Municipal, ha sido postergada para el próximo lunes. Dicha postergación es debida a que dificultades técnicas han impedido la terminación de la instalación de las máquinas que se exhibirán.

Llaman a aspirantes a la Beca Artigas

De acuerdo con el Reglamento respectivo, la Facultad de Ingeniería y Agrimensura, llama a aspirantes a las Becas Artigas para realizar estudios en el extranjero). Podrán aspirar a ella los egresados entre el 1º de enero y el 31 de diciembre de 1960.

Los interesados deberán indicar: a) Títulos, méritos y antecedentes que correspondan al período en que ellos fueron estudiantes; b) La duración de la carrera, que no podrá exceder a la oficial en una suma de años igual a los dos terceras partes de ella; c) El programa de estudios que se proponen desarrollar.

Acuerdo entre Salud Pública y Federico Díaz

Anunció Stajano que se ha solucionado el entredicho en torno al "Lisado de Corazón"

Anunciamos a todo el país —declaró anoche en un documento entregado a la prensa, el Ministro de Salud Pública, Dr. Carlos Stajano, refiriéndose a la cuestión planteada entre las autoridades sanitarias y el Químico Federico Díaz en torno a la investigación de la droga llamada "Lisado de Corazón"— que se ha llegado a una solución feliz con el compromiso de mancomunar esfuerzos para que cada cual, actuando en forma colectiva [illegible] esta magnífica [illegible] el mal en[illegible] la declaración [illegible] pública, quien [illegible] les, autoridades [illegible] colaboran [illegible]

[illegible]

"Los señores Médicos han cumplido su rol y continuarán honrando al Ministerio y a su sagrada misión.

"Las autoridades civiles, nacionales y departamentales, así como las castrenses, se han situado en el superior plano de la colaboración patriótica y altamente humana con su decidida participación.

"El Ministro se siente honrado al dirigir este mensaje de trabajo, de paz y de comprensión, cumpliendo su propósito de servir a la comunidad."

ANGUSTIOSO COMUNICADO

RIVERA, 19 (ANI). — La Comisión Femenina que colabora en las experiencias sobre "Lisado de Corazón" ha emitido un angustioso comunicado donde luego de informar que se ha visto en la necesidad de encarar la desinfección de dos locales escolares, solicita que no se desplacen enfermos hasta esta ciudad, sin contar con alojamiento, dado que sólo se cuenta con habitaciones esporádicas, cuyo costo es elevado, y no se debe confiar solamente en el trabajo de esta comisión, cuyo cometido se ve desbordado.

Intervienen la D. de Tránsito de Paysandú

Defraudación cercana al millón de pesos ◎ Empleados separados de sus cargos ◎ Comisión Investigadora

Completando la extensa información que en nuestra edición de ayer ofreciéramos nuestros lectores con motivo del "affaire" sobre graves irregularidades cometidas en la Dirección de Tránsito del Municipio sanducero, estamos en condiciones de agregar que el Concejo Departamental de Paysandú procedió al nombramiento de una comisión que tendrá a su cargo la prosecución de las investigaciones administrativas que el caso requiere. La Comisión está integrada por el Contador José Viola, el Dr. Jorge Laborde y el Sr. Carlos M. Pereira. Al mismo tiempo, las autoridades municipales procedieron a nombrar interventor de la repartición al Sr. César Geyres.

ACTIVAS INVESTIGACIONES

Los actuaciones policiales se encuentran en estos momentos centrada en la compulsa de todos los empadronamientos, y transferencias de vehículos registradas en la Dirección de Tránsito. Se encuentran al frente de esta investigación el Cnel. Luciano Alvarez, el Subcomisario Héctor Morán Charquero y el oficial de Investigaciones don Eduardo Nicolini; esta comisión policial se encuentra trabajando desde hace ocho días habiendo ya intervenido más de cinco mil expedientes a la vez que revisados centenares de automóviles.

Paralelamente vienen colaborando activamente elementos policiales de la Jefatura de Policía de Paysandú quienes se encuentran tratando de ubicar una serie de delincuentes que han intervenido junto con empleados municipales en la comisión de los delitos de adulteración y venta de documentos pertenecientes a vehículos en infracción.

Entre las adulteraciones comprobadas existen dos referentes a cambio de numeración de motores, habiendo ubicado a un alto funcionario municipal como el responsable directo de estas adulteraciones.

INTERVIENE LA JUSTICIA.

Como consecuencia de todas estas actuaciones resultaron separados de sus cargos en la Dirección de Tránsito, ocho empleados quienes se encuentran en estos momentos a disposición del Juzgado Letrado Departamental quien dispuso se le tomaran declaraciones a los implicados en el asunto en cuestión y se les emplazaran a la orden de la justicia.

Altos funcionarios municipales señalaron que el monto de lo defraudado al Municipio sanducero oscila en el millón de pesos, habiéndose comprobado simultáneamente originales procedimientos tendientes a perjudicar las finanzas del Concejo Departamental embolsando sus autores excelentes sumas de dinero fruto de las maniobras cometidas. Es así como se ha podido establecer que hay rodados falto de patentes desde hace ocho años aproximadamente. Se espera para las próximas horas novedades de importancia en este sonado caso.

Salto: Allanó la Policía la casa de un radioaficionado

Continuaron ayer las gestiones tendientes a ubicar una posible radioemisora clandestina que habría estado trasmitiendo desde Salto hacia Moscú. Trascendió extroficialmente que se allanó en Salto el domicilio de una radioaficionado local, sin que se obtuvieran resultados positivos. Por otra parte, en Montevideo, el Ministerio de Defensa Nacional libró un comunicado sobre el asunto, informando escuetamente sobre las actuaciones cumplidas hasta el momento.

ALLENAMIENTO DE SALTO

Según informes extraoficiales la Jefatura de Policía de Salto, habría procedido ayer a allanar el domicilio de un radioaficionado local, donde se presumía que existía una estación de gran potencia que podría llegar fácilmente a establecer contacto con países de la órbita soviética. El allanamiento sin embargo, habría resultado negativo ya que nada se encontró en el local allanado. Trascendió que ahora la Policía se encuentra abocada a la ubicación de un trasmisor móvil, que podría estar vinculado con las trasmisiones clandestinas denunciadas por la prensa.

COMUNICADO DE DEFENSA

El Ministerio de Defensa Nacional libró ayer un comunicado al respecto de las investigaciones sobre la presunta estación clandestina. El comunicado expresa:

"Relacionado con las publicaciones aparecidas en la prensa y propalaciones radiales sobre una presunta estación clandestina que habría operado en la banda de Radioaficionados de 40 y 10 metros, esta Dirección General de inmediato tomó las medidas a efectos de su posible localiación, impartiendo las órdenes pertinentes al Servicio de Búsqueda Emisiones Clandestina Radio-Eléctricas y Emisiones Prohibidas (SBIECREP), con asinto en Melilla y a las estaciones de control de Paso de los Toros y Rivera.

En este Servicio no se tenía conocimiento de la existencia de la Estación mencionada, ni se captó hasta el momento ninguna emisión de tal carácter.

Tampoco hubo denuncias en el mismo sentido.

Se están practicando averiguaciones con el fin de localizar a los presuntos denunciantes ante la prensa para que aporten la información relacionada con la denuncia. Montevideo, enero 19 de 1961."

† Demetria Arrieta Maíz

Q. E. P. D.

Falleció el día 18 de enero de 1961, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal. — Sus hermanos: Polonio, Reverenda Madre Marta, Estanislada, Agustín, Lucas, Isabel, Tomasa y Félix; su sobrino: Reverendo Padre Angel y demás sobrinos participan con profundo dolor el fallecimiento de su querida hermana y tía, respectivamente, y el sepelio efectuado el día 19 en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Colonia Nº 1707. — Emp. Rogelio Martinelli.

ADMINISTRACION DE LAS OBRAS SANITARIAS DEL ESTADO

BALANCE DE SALDOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 1959

VISADO POR EL TRIBUNAL DE CUENTAS EL 29.XI.60

ACTIVO

FIJO			
Instalaciones Fijas	$ 58:962.813.53		
Obras en Ejecución Ley 7-7-54	" 18:193.604.79		
Ley 12432 30-11-57	" 107.044.12		
Ley 12497 Deuda Saneamiento	" 1:914.904.66		
Ley 12497 24-4-58 Inmueble Estación del Este	" 370.000.00		
Inmueble Estación del Este	" 430.000.00		
Bienes Muebles Amortizables	" 5:961.746.48	$ 85:940.113.78	
Amortizaciones		" 4:937.686.60	$ 81:002.427.18
EXIGIBLE			
Deudores por Servicios		$ 9:611.378.68	
Otras Cuentas Deudoras		" 15:908.153.85	" 25:519.532.53
REALIZABLE			
Almacenes			" 8:877.669.27
DISPONIBLE			
Caja y Bancos		$ 4:045.392.83	
Cuenta Corriente Tesoro Nacional		" 711.300.93	" 4:756.693.76
TRANSITORIO			
Seguros varios a vencer, etc.			" 4:523.451.15
CUENTAS DE RESULTADO			
Varias Cuentas con saldo deudor			" 31:446.480.20
			$ 156:126.254.09
CUENTAS DE ORDEN			" 1:728.144.75
			$157:854.398.84

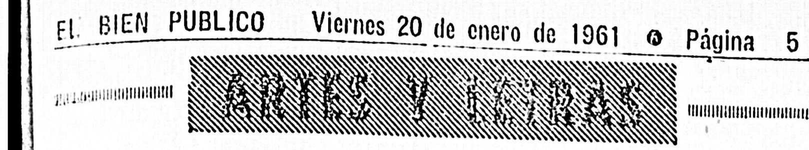
PASIVO

EXIGIBLE		
Varios Acreedores	$ 18:074.742.96	
Cobros Anticipados	" 1:650.786.37	
Varias Cuentas Acreedoras	" 6:813.646.47	" 26:539.175.8
NO EXIGIBLE		
Ley 12121 Art. 7º	$ 23:014.824.31	
Ley 12497 - Deuda Saneamiento 5%	" 4:118.000.00	
Leyes Obras Públicas Cta. Fondos en la Administración - Reserva para Cuentas y Suministros de Obras	" 132.273.94	" 27:265.098.2
ESPECIAL		
Tesoro Nacional Cierre Ejercicio 1953	$ 1:431.032.44	
Ley 11.357 - 19-X-49	" 9:529.352.50	
Ley 15-V-53	" 1:336.384.75	" 12:346.819.69
PATRIMONIAL		
Fondo de Reposición	$ 2:357.461.04	
Fondo Mejoramiento Instalaciones y Maquinarias	" 1:043.998.02	
Fondo para el Personal 20%	" 20.714.85	
Fondo Construcción de Viviendas para el Personal	" 647.092.00	
Reserva para Deudores	" 68.230.52	
Capital	" 62:253.907.08	" 66:391.404.11
CUENTAS DE RESULTADO		
Varias cuentas con saldo acreedor	$ 20:583.756.24	
Subvención Ley 31-1-57	" 3:000.000.00	" 23:583.756.24
		$ 156:126.254.09
CUENTAS DE ORDEN		" 1:728.144.75
		$157:854.398.84

Montevideo, julio 7 de 1960.

Cr. SEXTO MONTEDONICO, Jefe de División Contabilidad — Cr. MIGUEL A. CORLETO, Gerente-Contable — Ing. GUIDO SIMETO, Gerente General Interino

JORGE M. BAEDO, Vice-Presidente, En Ejercicio de la Presidencia — LUIS MOLINARI, Secretario del Directorio



LAS ACUARELAS DE EDUARDO VALLARINO

ORGANIZADA por la Comisión Nacional de Bellas Artes, se realiza en el local de la Escuela Lafone de Punta del Este, una interesante exposición de acuarelas del inspirado artista, Dr. Eduardo Vallarino.

Nos encontramos frente a otro médico, que sin descuidar la profesión que ejerce con la unción de un elevado ministerio, se entrega también, fervorosamente, a las disciplinas del arte, a la que se siente llamado por los reclamos de una profunda vocación interior.

Vallarino desde el año 1945 expone en los salones oficiales, donde entre diversas distinciones obtuvo en el año 1959, el Primer Premio de la sección acuarela, que le consagró, con toda justicia, como uno de los más avezados cultores de ese difícil género de la pintura al agua.

Desde la mocedad este noble acuarelista se sentía llamado por las formas de la belleza y sin orientación alguna, dibujaba sin cesar y pintaba también al óleo.

Ya entrado en años, estudió pintura, primero con F. Musetti y luego con Horacio Torres. También recibió lecciones de grabado de parte de Domingo de Santiago. Su preparación estética se afirmó y ensanchó en un viaje a Europa, que le dio oportunidad para ponerse en contacto espiritual con las grandes fuentes culturales de Francia e Italia, conociendo de cerca las obras de los grandes maestros del pasado y del presente.

Al volver al país, más enriquecido por dentro, con las nuevas experiencias recogidas, se entrega humilde y calladamente a la acuarela, en la que su espíritu dueño de altos dones líricos, se encontraba a sus anchas.

Muchos de los mejores dones y atributos que la acuarela exige de quienes a ella se consagran, se encuentran en este artista, que sabe mirar a la naturaleza con amor y con devoción, para poderse adentrar en sos secretos y en las íntimas hermosuras que aquella encierra.

Con pincelada fluida y natural, como corresponde a esta pintura al agua, Vallarino hace levantar del blanco puro del fondo, que da transparencia y levedad a los colores, las realidades del mundo exterior, que le han impresionado y que él transfigura con el sentimiento del corazón siempre entregado a altos sueños de belleza.

En el universo, que a su imagen y semejanza ha creado este acuarelista, hay muchos paisajes deliciosamente tomados de nuestro campo y sobre todo aspectos de la ciudad: esquinas de los barrios humildes, zonas industriales, calles y casas que surgen apretadas bajo el signo de las altas chimeneas o al amparo de las torres de las iglesias. Todo está dado con ejemplar economía de recursos, tanto en los trazos obscuros del firme dibujo que rodea a todos los objetos como en la coloración armoniosa que los envuelve.

La acuarela debe ser siempre eso que sabe dar magníficamente bien Vallarino: una emoción instantánea del artista frente al paisaje, traducida sabiamente con una poderosa síntesis expresiva.

Para lograr ese compendio se requiere en quien cultiva el arduo género de la pintura al agua, un seguro ojo para ver y una eficiente técnica para traducir lo que se ha captado. Hay que tener un real dominio del dibujo y del color, para que el pincel, no traicione el espíritu alado de la acuarela volviendo, una vez más, sobre el camino andado.

Vallarino, por todo lo dicho, se nos muestra como un verdadero acuarelista, que conoce su oficio y sabe por donde camina, sin necesidad de andadores ajenos y sin imitar servilmente a nadie.

Vallarino tiene ya su estilo y por ello, cualquiera de sus acuarelas, aunque no lleven su firma, denuncian su paternidad.

Vallarino no usa coloraciones brillantes, sino más bien tonos bajos, en que los grises, los ocres y los verdes a[illegible]gados se mezclan, dulcemente, como las notas de una canción musical.

Y por los colores que emplea, mejor que por ningún otro rasgo de su personal obra, tal vez entremos mejor al conocimiento de este acuarelista.

Valery sostenía que el pintor siempre se pinta a sí mismo.

En estas acuarelas, por tanto, realizadas con medida y ajustado equilibrio formal y en la que no hay jamás una nota estridente de color, se nos aparece integramente el espíritu de este gran médico e inspirado pintor, que parece querer andar siempre en la vida, sin hacer ruido, buscando los sitios más recatados, sostenido siempre por un profundo y real sentimiento de sencillez y de auténtica humildad.

La modestia extremada, el candor infantil y la contagiosa bondad de Vallarino hombre, están retratadas, como lo afirmaba el ilustre poeta galo, en esas acuarelas, sin artificios, selladas de candorosa belleza, a través de las cuales, el autor nos da más que la realidad de un paisaje exterior, la luz de su propia alma.

RESTONE.

EDUARDO VALLARINO: "FABRICA"

Homenaje a Manuel Altolaguirre

por M. Fernández Almagro

HACE poco más de un año murió en Burgos el poeta Manuel Altolaguirre, víctima de un accidente automovilístico. Contaba cincuenta y cinco años, y había venido a España, desde Méjico, cediendo una vez más a la nostalgia y al amoroso halago de nuestra Patria. Tierra española le aguarcaba para cubrir sus restos. Pero le esperó en vano el arrullo del nativo mar de Málaga. Manuel Altolaguirre, Manolito siempre por la inmarcesible niñez de su espíritu, en constante reacción de asombro ante el descubrimiento del mundo y de la vida, ingenuo, inquieto, curioso, impresionable, ocurrente, rápido, sensible, abierto el corazón, predispuesta la inteligencia a captar la onda más delicada y misteriosa; Manuel Altolaguirre nació a las letras con una revista, en pura adolescencia, "Ambos", junto a José María Souvirón. Luego formó sociedad con Emilio Prados y Alvaro Disder para fundar la imprenta "Sur", y de ahí salieron el primer libro de Manuel Altolaguirre, "Las Islas invitadas y otros poemas", y la revista "Litoral" que dirigieron Manolito, Emilio Prados y José María Hinojosa. Y como al cabo de tantos años, la fina tradición literaria malagueña a que respondía "Litoral" ha sido recogida y continuada por otra revista de mayor alcance en el tiempo y en el propósito, "Caracola", no es extraño que haya experimentado la necesidad, humana y literaria, de consagrar a la memoria de Manuel Altolaguirre un número extrardinario, corona poética al modo antiguo, clásico y romántico, sólo que esta poesía de ahora es precisamente de ahora cargada por el acento de nuestros días: por lo que al valor sentimental se añade el interés de la nueva creación lírica.

Pero no todo es lírico en este número extraordinario de "Caracola", sino también histórico, en el más puro sentido. Desde "Litoral" a "Caracola" han pasado muchas cosas, muchas gentes, bajo la capa del cielo, luminoso o ensombrecido. Ha pasado, desde luego, y rápidamente, la vida misma del poeta. Es lógico, pues, que, al dramático conjuro de su muerte, sea evocado Manuel Altolaguirre, tal y como fue, por los que le conocieron y trataron: en primer término, su hermano Carlos, que le evoca en artículo de ternura verdaderamente fraternal, asistido por el recuerdo de curiosos pormenores. Porque la prosa alterna, en cantidad y calidad; con el verso, a título de medio más propicio al recuerdo puntualizado y anecdótico; a la semblanza; al juicio crítico. Desde distintos puntos de vista, cruzando los fuegos del corazón y las luces de la inteligencia, hablan del compañero de colegio, del camarada en tantos afanes, del amigo perdido en Méjico o en Cuba y reencontrado allá, o en París, en su imprenta e improvisado taller... Hablan, en fin, del hombre y del poeta, en raro acorde, José Ramón Arana, Max Aub, Enrique Azcoaga, José Luis Cano, Juan Cassou, Luis Cernuda, Carmen Conde, José Luis Estrada, Juan Gil Albert, Juan Ramón Jiménez, José Antonio Muñoz Rojas, Antonio Oliver, Antonio Porras, Gregorio Prieto ilustrador además, Fernando Quiñones, Rafael Santos Torroella, José María Souvirón y Luis Felipe Vivanco.

Entre todos ellos montan la galería de espejos que nos devuelve la misma imagen de Manuel Altolaguirre en perfiles y aspectos concordes, todos veraces, no sin algún viso de inverosimilitud, ya que la realidad del poeta, de este poeta concretamente, en su vida sin rumbo al parecer, en continua encrucijada, fluctuaba entre la calle de cualquier parte y el mundo mágico de la pantalla o de las nubes, la luna, la higuera del que está, sin saberlo, fuera de la verdad vulgar de cada día.

Junto a las interpretaciones en prosa de Manuel Altolaguirre hallamos las propiamente poéticas, las que se sirven del verso, debidas a Manuel Alcántara, Vicente Aleixandre, Antonio Aparicio, María Dolores Arana, José Bergamín, Alfonso Canales, Gabriel Celaya, Gerardo Diego, Amparo Gastón, Jacinto Luis Guereña, Jorge Guillén, José Herrera, Concha Lagos, Luis, José Maqueda Alcaide, Julio Mariscal, Concha Méndez, Antonio Murciano, Leopoldo Panero, Pedro Pérez Clotet, Juan Rejano, Carlos Rodríguez Spiteri, Juan Miguel Romá y Stephan Spender. Al frente de prosistas y poetas, el propio Manuel Altolaguirre está representado por nueve poemas inéditos. No podemos leerlos, sin una emoción profunda. Sobre todo, éste:

¿Recordar mis esperanzas?
¿Revivir mis ilusiones?
¿Ir hacia atrás? ¿Encontrarme
a media vida, sin vida,
en la sima de un abismo,
hundida cumbre del aire?
¿Volver al centro del alma?
¿Romper espejos? ¿Pedir,
pedir a gritos la noche?
No mires atrás, no mires.
Mira al sol y a las estrellas.

Estas preguntas, derivadas de una patética preocupación del tiempo y de la muerte, acusan la mayor dimensión de la poesía de Manuel Altolaguirre, tan ligera, tan grácil, en un primer plano de consideraciones, pero tan lastrada de graves pensamientos, un poco a la manera andaluza, "jonda" y popular, por mmucho que influyesen en Altolaguirre los poetas de la promoción anterior, desplegada en tornasolado alarde de los más variados matices; de Pedro Salinas a Rafael Alberti, pasando por Dámaso Alonso, Jorge Guillén, Gerardo Diego, Vicente Aleixandre y García Lorca. Al auge de esta poesía del veintitantos ayudó no poco Altolaguirre, no ya con sus poemas, sino con sus empresas de tipógrafo intépido y editor a su manera; juveniles empresas a despecho de los cumpleaños y de los azares vividos, estimulado como se hallaba de continuo por aventuras intelectuales, distinta la de cada día a la del anterior. Poeta, con mayor persistencia. Traductor, quizá no sólo por necesidad, pura y simple, sino cualificada por personales preferencias, puesto que tradujo a Shelley y a Pushkin, de igual suerte que fue biógrafo de Garcilaso. Escribió teatro que, si no nos equivocamos, no llegó a ver representado, y una novela, "El caballo griego" que sólo se la puede conocer por el capítulo anticipado en la revista "Papeles de Son Armadams" y ganado por el cine, dirigió la película "El Cantar de los Cantares", presentada, fuera de concurso, en el Festival Internacional de San Sebastián correspondiente a 1959. Obtuvo un gran éxito. A su regreso, camino de Madrid, halló Altolaguirre la muerte. No la temía:

Parece que mi destino,
es el de vivir soñando.
A vida que es toda sueño
la muerte no le hará daño.

"Las Islas invitadas y otros poemas", "Ejemplo", "Soledades juntas", son libros —aparte cuadernos y colaboración en revistas— con los que tiene que contar, para enriquecer sus emociones, un buen lector de poesía, y asimismo los tendrá presentes el historiador y crítico literario para completar su visión de un dilatado y valioso momento de nuestra lírica. A ese propósito, la contribución que representa este número extraordinario de "Caracola" no puede ser más considerable, por cuanto es un acto de afirmación en la condolencia, pero también en los conceptos poéticos de unos grupos tanto más interesantes de cuanto que, siendo distintos, no se excluyen, y lejos de contradecirse, se armonizan en el fulgor, el estremecimiento, la música interior, de una poesía que contribuye a iluminar y hacer vibrar treinta años de literatura española, con notoria influencia sobre la hispanoamericana, como si se tratase de corresponder o compensar aquella otra influencia ultramarina triunfante en los días del modernismo.



RAUL SOLDI: "EL MAR"

Raúl Soldi, Maestro Universal de la Pintura Argentina

por Julio Alberto Scanavino

HE aquí un hito representativo de la pintura argentina. Figura descollante, [illegible] merced a una la[illegible] jornada, trazar una [illegible] digna de un gran [illegible] Nació en Buenos Aires en 19[illegible] Estudió en la Academia de Brera (Italia). Formó parte de la Agrupación "[illegible]", participando en grandes torneos donde la maestría de su pincel se destacaba en forma digna de encomio.

Sus primeros trabajos los expuso en la primera "Quadriennale" de Roma, en las muestras de Milán, Turín y Trieste.

En innumeras Exposiciones de su patria y el extranjero han contado con la participación de este destacado artista. Fue invitado especial en distintas Galerías extranjeras de renombre, en Roma, París, N. York, Venecia, San Pablo (Brasil), Universidad de Santiago de Chile.

La Comisión de Cultura le otorga una beca y permanece dos años para perfeccionarse en escenografía y cinematografía profesión que ha ejercido durante varios años. Sus trabajos figuran en muchos museos, entre ellos Florencia, Castello Sforzesco, Milán, Arte Moderno de N. York y todos los municipales y nacionales de la Argentina.

La Academia Nacional de Bellas Artes le otorga el Premio Palanza, y en la Bienal de San Pablo, en 1953, le otorga también premios consagratorios.

Ha decorado con frescos una capilla en Glew (Prov. de Bs. As.).

Sus pinturas murales entre ellas la cúpula de la Galería Santa Fé y el gran panel de la misma Galería, dan una muestra cabal de su maestría en la pintura y el espíritu que preside toda su labor pictórica.

Como ilustrador de libros se destaca también habiendo presentado en esta faz la hermosa obra de Pierre Lonis, "Les Chausons de Bilittis", y "20 poemas de amor", de Pablo Neruda.

Como escenógrafo realizó trabajos de importancia en el Teatro Colón de Buenos Aires.

Ultimamente ha sido nombrado para integrar el jurado que discernirá el Premio Alberto Lagos, que será otorgado por el año próximo. Este premio ha sido instituído por la Sra. Pierrete Lagos de Damas hija del escultor con cuyo nombre se designa la recompensa, quien fue, además, miembro de número de la Academia. En el ámbito de la pintura argentina Raúl Soldi ha realizado una vasta y perdurable labor, señalando un rumbo y una orientación a una futura historia de la pintura argentina, caracterizándose ésta, como el mismo lo dice por el color rioplatense, de la luz., la humedad y la flora, que responden en ésta visión cósmica que priva en los trabajos de los artistas rioplatenses una temática con caracteres vernáculos propios. Ecléctico por temperamento, admira el paso de los grandes maestros que dejaron en el marco de la historia páginas dé imborrable recuerdo por la cultura. Para Soldi ello constituye el mejor mensaje para los que siguen la incesante huella del trabajo, y sólo ellos pueden dirigir espiritualmente a los jóvenes que se inician en el arte para forjar una verdadera vanguardia con ideales sólidos.

La pintura para Raúl Soldi, constituye una excelente experiencia de los pueblos avanzados en cultura. De ella dimanan conceptos sobresalientes para forjar los destinos de una nación porque el significado del arte es una manifestación imponderable del esfuerzo aunado de los hombres para erigir por la inteligencia una obra perdurable que signifique un coeficiente para valorar una cultura.

Todo ello significa el gran maestro argentino, que, con su gran obra pictórica ha realizado una labor digna de alabanza para el significado de la pintura en sí; como así también por el ideal en que van revestidos una probidad inalterable y una visión espiritual amplia que es un triunfo para la pintura argentina



"El Sombrero" un cuadro de Raúl Soldi, realizado en témpera, técnica que el maestro argentino domina a la perfección.



EL ESCULTOR IVO SOLI

Entre los grandes escultores de la Italia de hoy figura, legítimamente, el artista Ivo Soli. Nació en Vignola de la provincia de Módena en el año 1898. Realizó los estudios en la Academia de Bellas Artes de Módena, donde tuvo por maestro a Giuseppe Gibellini. En el año 1921 se trasladó a Milán, ingresando en la Academia Brera de aquella ciudad como profesor. En su intensa y variada producción Ivo Soli, se muestra dueño de una depurada técnica, pero sobre todo dueño de aquellos atributos de inteligencia, de sensibilidad y de espíritu de orden de todo auténtico creador. El es otro de los inspirados y reales artistas modernos, que se han nutrido de la mejor tradición clásica de su país. Publicamos algunas de las bellas obras, cargadas de espiritualidad, realizada por el noble escultor y maestro, que se ha impuesto definitivamente en el ámbito de Italia y de toda Europa.

Seis Poesías descriptivas de Rainer M. Rilke

CORRIDA
(In memoriam Montes)

Después que del toril, casi pequeño
salió, ahuyentado en vista yen oído,
y la terquedad de los picadores,
y los banderilleros, como en juego

aceptó, la figura tormentosa
ha ido creciendo: mira hasta qué masa,
amontonado de odio antiguo y negro,
en un puño apretada la cabeza,

ya no jugando contra nadie más,
no izando las sangrientas banderillas
tras los cuernos caídos, conociendo,
desde la eternidad contra aquel hombre,

que en oro y seda rosa malva, gira
de repente, y lo mismo que un enjambre
de abejas, y como si lo sufriera,
deja pasar al que se precipita
bajo el barro: mientras que sus miradas
se alzan otra vez cálidas, al sesgo,

como si afuera se precipitara
ese círculo de su brillo y sombra,
y de cada cerrarse de sus párpados,
antes que el sin odiar, indiferente,
en sí mismo doblado, abandonado,
en la gran ola de nuevo lanzada,
hunda su estoque, casi suavemente.

LA ANCIANA
(Die Greisin)

En me diode hoy, amigas blancas ríen,
escuchan y hacen plan para mañana;
gente tranquila, aparte, considera
despacio sus cuidados especiales,
el porqué, el cuándo, el cómo,
y se les oye que dicen: Yo creo...;
pero ella, en los encajes de su cofia,
está segura, como si supiera
que se equivocan éstos como todos.
Y el mentón, al caer,
se apoya en los corales
que el chal ponen a tono con su frente.

Pero una vez, entre unas risas, saca
de párpados que saltan, sus miradas
en vela y muestra aquellas cosas duras,
como se sacan de un secreto estuche
unas piedras preciosas heredadas.

BARCO DE EMIGRANTES
NAPOLES
(Auswandererschiff)

Piensa: que alguien huyera, ardiente
[y cálido,
y quedaran detrás los vencedores,
y de repente diera el fugitivo,
imprevisto, la vuelta
contra muchos: así el abrasador
se volvía a arrojar,
de la fruta otra vez al mar azul,
cuando la barca naranjera, lenta,
lo transportaba al barco grande y gris,
elevaban pescado, pan, en tanto
él, altivo, en su seno recibía
carbón, de par en par como la muerte.

VISPERA DE PASCUA
NAPOLES
(Vor Ostern)

En las profundas muescas de estas calles,
que a través de un vivir en torres, marchan
al puerto, abajo lóbregas, mañana
rodará el oro de las procesiones;
en vez de andrajos colgarán las colchas,
que querrían volarse, con el viento
de los balcones cada vez más altos
(igual que reflejadas en lo flúido).

Pero hoy a cada instante martillea
en las aldabas alguien con paquetes,
y a cada vez remolcan nuevas compras;
mientras los puestos se alzan aún repletos.
En la esquina, en canal, enseña un buey
el frescor de sus íntimas paredes;
toda carrera acaba en banderines.
Y una reserva, como de mil víctimas,
se agolpa en bancos, cuelga en torno a estacas,
se ahueca, aprieta, sale en la penumbra
de toda puerta, y ante los bostezos
de los melones se extienden los panes.
Lleno de afán y acción está lo muerto;
pero mucho más quietos los gallitos
y los machos cabríos suspendidos,
y aún más silenciosos los corderos
que traen los muchachos por los hombros,
dóciles, asintiendo a cada paso,
mientras en la pared a la Madonna
española, tras el cristal, le brillan
los broches, y la plata en las diademas
refulge más con el presentimiento
de los faroles. Pero en la ventana
se muestra, disipando la mirada,
un mono, y hace, rápido, en postura
a propósito, gestos indecentes.

UNA DE LAS VIEJAS
PARIS
(Eine von den Alten)

A veces, al ocaso (¿sabes, cómo?),
cuando se alzan, de pronto, con un gesto
[hacia atrás
y enseñan, bajo su medio sombrero
una sonrisa de remiendo puro.

Al lado de ellas hay un edificio entonces,
infinito, y te atraen al pasar,
con el enigma de sus roñas,
el sombrero, el abrigo y los andares
con la mano, que bajo el cuello, atrás,
secreta aguarda y te requiere:
como para envolver tu mano
en un abollado papel.

LAVADO DE CADAVER
(Leichen Wäsche)

Se habían habituado a él. Pero cuando vino
la lámpara de la cocina, ardiendo inquieta
en la oscura corriente de aire, el desconocido
se hizo desconocido del todo. Le lavaron
el cuello, y como nada sabían de su suerte,
entre sí se mintieron, una a otra,
lavando sin cesar. Tuvo que toser una,
y puso mientras tanto la esponja del vinagre
en su rostro pesado. E hizo una pausa, entonces
también la otra. De los duros cepillos
chasqueaban las gotas; mientras su horrible
[mano
en espasmo quería demostrar a la casa
entera, que ya no tenía sed.

Y lo mostraba. Como perplejas reanudaban
el trabajo con más prisa, con una breve
tos, de tal modo que en el papel de la pared
sus encorvadas sombras en los adornos mudos
giraban y bailaban al igual que en una red,
hasta que terminaron de lavar las mujeres.
La noche en las ventanas sin cortinas
era implacable. Y uno, innominado,
yacía puramente, desnudo, y daba leyes.

(Traducción de JOSE MARIA VALVERDE).

No sin pena debemos pronunciar estas palabras de clausura de estas reuniones que durante algo más de dos semanas nos han venido congregando bajo estos techos remozados del viejo y querido Club Católico de Montevideo, siempre fiel a su tradición de alta cultura nuestra, en su sentido mas universal y amplio, es decir en lo que es específicamente "católico".

Esta vez ha sido en compañía de 50 años de pensamiento católico en Francia. Debemos decir, en muy buena compañía, porque para marcar rutas, para irradiar como faro luminoso, mas que nunca necesario en este siglo aparentemente olvidado de Dios, pero mas que nunca en su búsqueda angustiada e impetuosa, nadie como la Patria de Pascal, que ha sido capaz de decir como ninguno a los que procuran conocerle aquella frase inmortal de raíz agustiniana: "no me buscarías así si ya no me tuvieras dentro tuyo".

Eso ha sido y es Francia, desde que es Francia, es decir, la galo-romana y la Francia de Clodoveo, que es tanto como decir cristiana desde su comienzo con San Dionisio, con Santa Genoveva, San Hilario y San Martín, San Luis y San Bernardo; con Lerins, Cluny y Claraval, con las Escuelas y la Universidad de París, marcando el camino que le valió ser la hija mayor de la Iglesia, aunque como lo dijera el conferencista desde esta tribuna, fuera a veces "l'enfant terrible".

En estos días hemos recreado nuestros ojos con libros, ...

ARTES Y LETRAS

Ciencia y Catolicismo en Francia

por José A. Aguerre

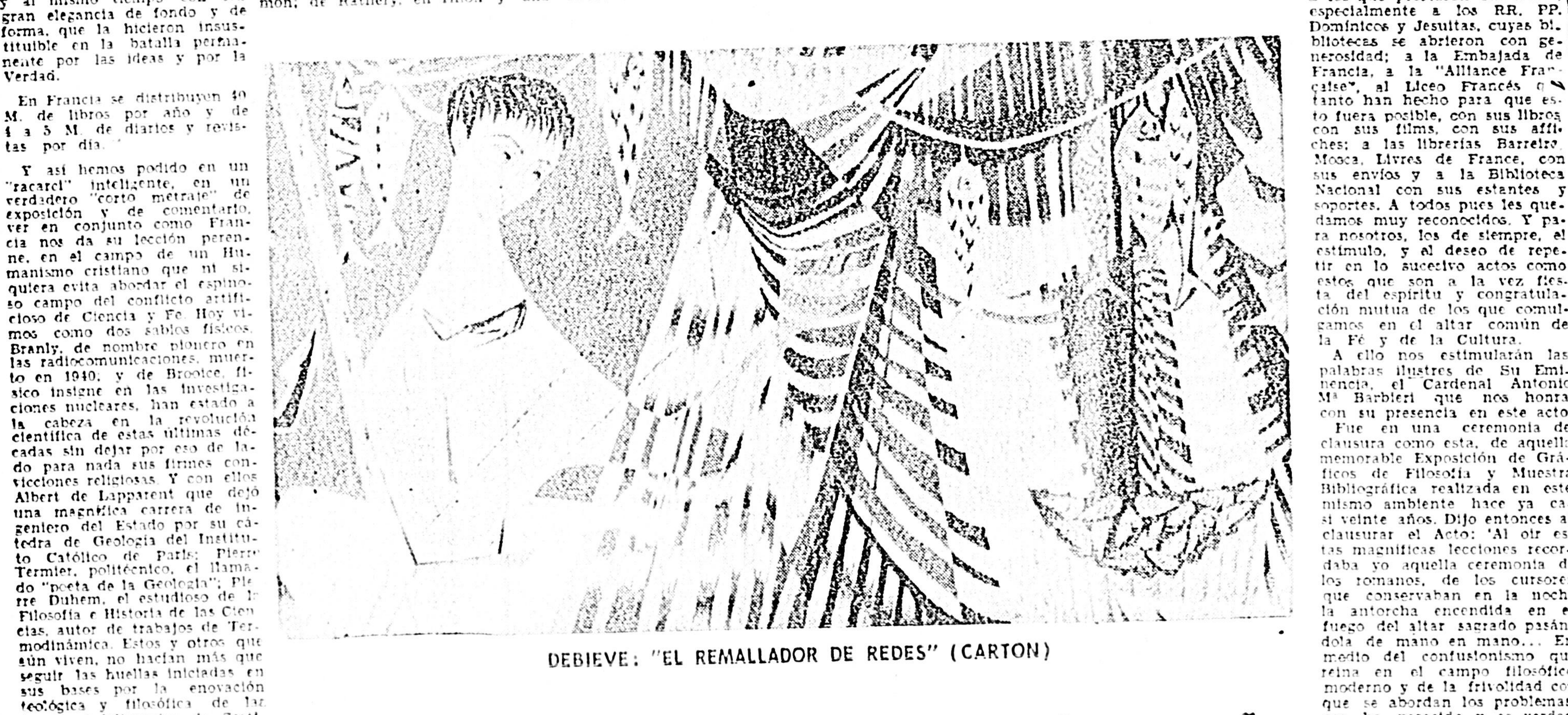
Cuando a raíz de la Encíclica "Humanum Genus", de León XIII, este Pontífice expresó su deseo de que se agrupasen los científicos católicos, se fundó por iniciativa del Dr. Ide Béle en 1884, la que es aún hoy floreciente "Sociedad Médica de San Lucas, San Cosme y San Damián". Poco antes, en 1875 bajo la égida de los PP. Jesuítas se había fundado la "Conferencia Laennec", uno de cuyos primeros miembros fue el entonces interno de los Hospitales y más tarde gran cirujano Michaux, fundador asimismo de la "Federación Deportiva de los Patronatos", unido a Latil, Leclerc y Dauchez. De sus asesores retenemos los nombres de los PP. Laures, del actual, Pierre y del anterior, nuestro conocido el P. Riquet.

Actualmente la Sociedad de San Lucas, San Cosme y San Damián, con sus comités regionales, ha contado o cuenta aun con los más destacados médicos en todas las disciplinas galénicas. A quienes le digan algo sus nombres diré: Ferrand, de la Academia de Me...

... nutrición; Camus, en Fisiología; Marfan y Lereboullet, en Pediatría; Laighel Lavastine en Psiquiatría; Dado, en la Medicina de urgencia; Ockynczyc, en Cirugía: todos católicos de activa presencia, pero, perteneciendo ya al patrimonio mundial de la Gran Medicina que ha nutrido a todas las generaciones médicas desde el comienzo de este siglo. Esta gran Medicina que tuvo por padrino a quien no era médico pero sí el sabio más insigne que ha tenido Francia, tal vez en todos los tiempos: LOUIS PASTEUR.

Una cierta corriente ideológica ha dado en disminuir el catolicismo de Pasteur, diciendo que ni siquiera era católico práctico, y en un reciente libro surgido de la pluma de alguien de su misma sangre, (Henry Vallery-Radot), se dedica un capítulo a demostrar...

... me opone un discurso que pronuncié en la distribución de premios del Colegio de Arbois, el 8 de agosto último, pero se ha omitido lo más significativo por lo que lo daré completo, pues se pretende introducir el espíritu de sistema en la Ciencia. Si la Academia de Medicina no viera otra cosa en esta discusión que una cuestión experimental, no dudo en decir que la Academia cesaría de ser una asamblea verdaderamente científica y declaro que no tomaré parte en sus debates. Y ahora mi discurso de Arbois: "Amad, pues el trabajo jóvenes alumnos; fuera de él no encontraréis sino amarga decepción y supremo tedio. Inútiles para los demás y para vosotros mismos, privados de la estima pública, pronto os volveréis parias sociales. La educación, liberal que habréis recibido, sin lograr ningún mérito, no ten...



DEBIEVE: "EL REMALLADOR DE REDES" (CARTON)

Firmas célebres en tiraje limitado

Poetas de El Salvador

por el Dr. Hugo Lindo

CARLOS BUSTAMANTE

Nacido en San Salvador el 8 de agosto de 1891 y fallecido en la misma capital en 1952, Carlos Bustamante representa el tránsito de la época modernista a la contemporánea.

Su predilección fue por la épica y, dentro de ella, por los motivos indohispánicos, que frecuentemente empedraron sus sonoros poemas con nombres de la cosmogonía maya, de difícil lectura y escabrosa pronunciación.

Tuvo la virtud de remozarse siempre, de no quedarse en un rincón del tiempo, rígido y estatuario. Fue proteico, y por ese dinamismo que caracterizó su tránsito, encontramos certero el juicio que expresa Juan Felipe Toruño:

"Su energía poética ha recorrido todas las escuelas, desde el lamento hasta el estupor, hasta el grito de ruego; desde el vaho del abismo hasta el huracán de montaña. Supo del aguafuerte romántico; fue a la Naturaleza, quiso impregnarse del realismo francés; estuvo con Rubén Darío; más siempre en vanguardia".

Varios primeros premios y menciones de honor obtuvo en diversos certámenes. La mayor parte de su obra, o está inédita, o fragmentariamente presentada en diversas publicaciones periódicas. En 1952, el Ministerio de Cultura Popular publicó su poema "Amerhispalia", de largo aliento. En vez de sus altisonancias, un tanto engoladas, preferimos dar a conocer uno de sus sonetos románticos, el que se titula

DARSENAS

Fuérame dulce navegar un sueño
sobre la mansedumbre desatada
...

Cuando canta sin lágrimas
y cuando alborozada es la sonrisa
de labios que no existen en la tierra.

JOSE VALDES

Muy querido por su ciudad natal, Santa Ana, es José Valdés (1893-1934). Aferrado a los valores más íntimos de la vida provinciana, introspectivo por naturaleza, dejó una poesía de suaves matices y amorosas condiciones, bajo el título de "Poesía pura". Leamos su soneto

FUISTE, ALMA, UNA GOTITA DE AGUA...

Recuerda lo que en otro tiempo eras,
en las sombrías noches desoladas,
cuando no florecían primaveras,
ni sonrisas de rosas ni de amadas.
En el vasto silencio congelante
de los abismos donde el sol se fragua,
suspensa, cual un pálido diamante,
fuiste no más una gotita de agua.
Mas esa brizna frágil como un trino,
arrojada a los surcos estelares,
era el germen sutil de tu destino.
Entonces, Alma, fue cuando aprendiste,
en esa inquieta noche de los mares,
a ser profunda, silenciosa y triste

RAMON DE NUNFIO

Más o menos de la misma tónica de Valdés resulta ser Ramón de Nunfio, autor de la "Canción amable", 1925, quien murió en la ciudad de México cuando las letras salvadoreñas aún podían esperar mucho de él.

RENATO SIFONTES

También fue prematuro el tránsito de Renato Sifontes, de Ahuachapán, cuyos dísticos románticos constituían una promesa de mas acendradas conquistas.

SOCIALES

◊ BODA PRESNO HARAN - CAMPIOTTI GUTIERREZ

El 11 del mes entrante se efectuará la boda de la señorita Matilde Presno Harán con el señor Angel Campiotti Gutiérrez pareja vinculada a nuestros círculos.

La ceremonia religiosa será bendecida a las 11 hs. en la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, siendo padrinos las Sres. Matilde Harán de Presno y María Irma Gutiérrez de Campiotti y los señores Dr. Jorge Presno Harán y Julio Campiotti.

A presenciar esta ceremonia serán invitadas las numerosas amistades de los contrayentes lo que ha de constituir lucido acontecimiento nupcial.

Finalizada la ceremonia, los novios recibirán en el atrio de templo el saludo de sus parientes y amistades.

◊ BODAS

—La boda de la señorita Marlis Lange Vertiz con el señor Alberto Rodríguez Gomez motivó ayer brillante nota nupcial.

La ceremonia religiosa fue bendecida en la Iglesia de la Inmaculada Concepción (Vascos) siendo padrinos la señorita Ana María Rodríguez Gómez, señora María Luisa de Lange y los señores Dr. Fco. ...

... que contrajo en... (Foto Rosten.)

◊ BODAS DE PLATA

◊ VIAJEROS

—De Buenos Aires siguiendo a Punta del Este, el señor Carlos Ma. Silva Ferrer y su señora Alicia Ileso.

—Pasan una temporada en Punta del Este, el Dr. Julio César Brito del Pino, su señora Margarita Alvarez Platero y su hija Margarita.

—Para Atlántida, la señora María Eugenia Etchegaray de Nieto y sus hijas.

—Regresó de Punta del Este, la señora María Carmen Rebagliatti de Martín Valdez.

—Partieron para Punta del Este el señor Eugenio Piñeyrúa Winterhalter y su señora María Hughes.

◊ RECIBOS

—Las señoras Adelina Rovira de Turell, Adelina Turell de Pastore y Elvira Turell de Ramírez, recibirán con motivo de su reciente duelo los días viernes en la residencia de la señora de Pastore en la calle Marco Bruto.

◊ SOCIABILIDAD

—Con motivo de su próxima boda, la señorita Beatriz Etcheverry Puppo y el Dr. Esteban Adroque Ezeiza, vienen siendo muy agasajadas por sus amistades, lo que origina interesantes notas.

—La señorita María Carmen García Iglesias reunió a la hora del cocktail a un núcleo de sus amistades, lo que originó en su residencia en la avenida Brasil lucida reunión.

Ejercitaciones por un Mundo Mejor

Ya está abierto el registro de inscripciones para las ejercitaciones que dirigirá Mons. D. Juan Alonso Vega los días 28, 29, 30 y 31 del mes en curso, como fuera anunciado recientemente.

LOS DETALLES— Los interesados deberán dirigirse al Secretariado del Movimiento por un Mundo Mejor, calle Yaguarón 2056 (Tel. 20.13, 60) dentro del horario de 8 y 30 a 12 hs.

En el acto de la inscripción se les entregará un comprobante, personal e instransferible sin el cual no serán luego admitidos a los actos programados.

Las ejercitaciones se realizarán durante los días mencionados, con un horario de 8 a 20 hs en el Colegio del Sacre Coeur (8 de Octubre 2738) manteniéndose estricta puntualidad. Todos los días se celbrará misa de comunión, a las 12 horas, sirviéndose almuerzo y té en el colegio, incluido ésto dentro de la cuota de inscripción.

Debido a la afluencia de interesados no se reservan inscripciones, debiendo llenarse los requisitos correspondientes y abonarse la cuota fijada, condición indispensable para la validez de la inscripción.

Se recuerda que esta tanda está dirigida a personas mayores de 18 años, pertenecientes a instituciones católicas de apostolado seglar (parroquias o nó) y que no hayan realizado aún las ejercitaciones, siendo limitada la capacidad prevista al efecto.

La Fe por el mundo

LIMA. (NC). — "La Voz", periódico fundado hace año y medio en la diócesis de Puno por los misioneros de Maryknoll, ha ganado el primer premio — 370 dólares —, del concurso nacional para prensa local de circulación limitada recién celebrado en el Perú. Dirige "La Voz" el R. P. Timoteo J. Connair M.M., quien ha logrado convertirle de simple periódico parroquial "en publicación de zona", al extender su circulación a unas diez villas vecinas. Se imprime en una imprenta de Puno, propiedad de un comunista.

FRIBURGO, Suiza. (NC).— El obispo de Lausana, Ginebra y Friburgo, Mons. François Charriere, declaró de carácter milagroso la cura en el santuario de Lourdes del benedictino suizo Hermano León Schawager, quien en la primavera de 1952 sanó súbitamente de la esclerosis múltiple que padecía desde 2 años antes; el comité médico internacional de Lourdes determinó en 1959 que la curación resultaba inexplicable a la simple luz de la ciencia.

BONN. (NC). — El ministerio alemán ...

La gran comida y baile de hoy en Punta del Este

—Ha de constituir brillante acontecimiento que promete constituir la nota mas saliente de la actual temporada, la gran comida y baile que se realiza hoy en "Arcobaleno" en Punta del Este, a beneficio de las obras de Asistencia Social a la Adolescencia Femenina, cuya acción alcanza a las instituciones "Hogar Femenino Nº 1" y "Nuestra Casa" cuya comisión preside la señora Cora Compte de Bonomi.

Los mas calificados elementos de nuestros círculos sociales, oficiales y diplomáticos, así como los veraneantes argentinos vienen reservando sus mesas y retirando los tickets para la fiesta que será animada por dos excelentes orquestas y el astro máximo de la Bossa Nova, Joao Gilbert del que se espera una magnífica actuación acorde a la aureola de que llega rodeado.

Arcobaleno, presentará esta noche, magníficos aspectos y nuestras damas y niñas luciendo elegantes toilettes darán mayor brillo a la misma. También actuarán en el baile las orquestas "Sonora Latina" y Magues da Silva, bajo la dirección de José María Natal, que llega de Río de Janeiro expresamente para este gran baile.

Programa de las Ondas del SODRE

C. X. 6- C.X.A6- C. X.A.10

13.40 Oberturas de óperas de Rossini. Baile de las ninfas de Istro y Mentre vaga Angioletta, de Monteverdi. Serenata Nº 9 en re- mayor IK 320, de Mozart. Concierto en re- menor para violín y orq. Op. 134, de Schumann. Muerte y transfiguración poema sinfónico Op. 24 de R. Strauss

15.45 Piezas líricas de Greig Cuarteto Nº 1 en mi- menor "De mi vida" de Smetana. Pavana Op. 50 de Faure. Maximiliano y Tres caprichos en ... de Milhaud.

17.00 Hora Oficial. Cantari alla madrigalesca, de Malipiero.

17.15 La imperial de Couperin, Conciertos para orq. de Handel. Sonata Op. 8 de Kodaly.

18.30 Beatriz y Benedicto y Los jueves de la Corte Secreta, de Berlioz. El Rey David, salmo para solistas, coro y or. de Honegger. Partita Nº 5 en la- mayor de Krieger. Divertimento en fa- mayor de Haydn.

20.30 El lago encantado de Liadow. Iván el terrible Rimsky- Korsakow.

22.00 Grandes recitales en el Est. Auditorio: Recital del pianista Fridrich Gulda (22 de junio de 1954); Andante y variaciones en fa- menor de Haydn. Sonata Op. 31 Nº 2 de Beethoven. 24 preludios Op 28 de Chopin.

23.30 Intermedio de Delius. Serenata a la música de Vaughan Williams.

C. X. 26- C. X.A.1- C. X.38 CARMELO- COLONIA

9.00 L'Aigrette, de Chavhavadze. Annie, toma tu escopeta, de Berlín. Sinfonía Nº 1 Op. 21 de Hanson.

11.15 Concierto para piano y orq. en la- mayor de Paderesky.

12.10 Selección de obras de Kreisler, por el violinista Zino Francescatti.

17.30 Obras de Creston.

18.15 Obras de Delius.

20.30 Sinfonía sobre poemas de William, de Bon Weber.

21.10 Cecilia, volgi uno sgurdo, de Handel.

PROGRAMACION DE SAETA PARA HOY POR EL CANAL 10 — TV

17.22: Señal de ajuste y programación del día. 17.50: ... 18.00: La Vida en un Rato. 18.20: Club de Ardillitas. 18.30: El Placer de Cocinar. 19.05: Noticiero. 19.09 Pronóstico. 19.18: Cisco Kid (Pelic.); 19.50: Aventuras del Caribe (Pelic.); 20.17: Una Pareja como Todas; 20.32 Noches Blancas. 20.58: Película; 21.28: Ranking; 21.42: Montevideo Antiguo; 22.00: Noticiero; 22.28: Los Viernes de Astral; 23.01: Programa; 24.00: Programación del día siguiente y cierre de emisión.

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:

1 Amplio, espacioso.
5 Lienzo fino con una cruz en medio, que lleva el sacerdote sobre la espalda.
7 Art. fem. plural.
10 Elevaré por medio de una cadena o cuerda.
...

AVISOS CLASIFICADOS

Agenda CATOLICA

MOVIMIENTO POR UN MUNDO MEJOR.— Los grupos juveniles del Movimiento por un Mundo Mejor invitan para la solemne Hora Santa que tendrá lugar mañana sábado a las 18 y 30 horas en la Iglesia de los Padres Capuchinos (Canelones 1670) La meditación, a cargo del Rvdo. P. Benito de Rosario, versará sobre el tema "Unidad, oración y apostolado". Acto seguido tendrá lugar la Santa Misa, cerrándose el acto con una charla en el Salón de Actos conjuntamente con los integrantes del "Centro de Oración del Padre Pío".

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO Y SANTO DOMINGO. (PP. Dominicos. - D. Terra, 1337). — Comienzan mañana los XV sábados del Rosario, con el siguiente horario: A las 18.45: Rosario; a las 19: Misa vespertina, Ejercicio de los XV sábados, Bendición con S. D. M. y Salve Popular cantada.

EJERCITACIONES POR UN MUNDO MEJOR PARA MAESTROS CATOLICOS. — Los días 2, 3, 4 y 5 de febrero se realizarán Ejercitaciones especializadas para maestros católicos de todo el país, predicadas por el Apóstol del Movimiento por un Mundo Mejor, Monseñor Dr. Juan Alonso Vega.

La concentración de Maestros se hará en el Instituto ...

SANTORAL

VIERNES 20 — San Fabián y Sebastián.

El Papa San Fabián fue una de las primeras víctimas de la persecución de Decio. Hizo registrar las Actas de los mártires.

Liturgia — Ornamentos rojos. Misa propia.

Mañana — SABADO 21 — Santa Inés. Ornamentos rojos. Misa propia.

Cuarenta horas — Hoy y mañana: Parroquia de San Pedro.

EN LA FLORESTA. — La Comisión de Campamentos de Juventus organiza una nueva tanda de campamentos para niñas de 8 a 13 años de edad, a realizarse del 6 al 14 de febrero próximo. Las personas interesadas podrán anotarse en la Secretaría de la Institución, Av. 8 de Octubre 2306 de 9 a 12 horas y de 15.30 a 20.30 horas.



FUJAC: Campamentos para niños en "La Floresta"

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney



1961 - A.L.E.R.T.A. - 1961

Año de la Victoria Decisiva sobre el COMUNISMO

El Comunismo es una diabólica trampa contra el espíritu humano. A el se acercaron sedientos de paz y de justicia, los explotados del mundo sólo para encontrar a cada paso una acechanza, un crimen, una bestialidad. El producto acabado de ese sistema, lo encarnó JOSE STALIN personalidad, fría, implacable, quien con innegables dotes de estadista, aptitudes únicas para hacer que "CADA ASESINATO PARECIERA UN SUICIDIO": según la conocida máxima del NKVD, la CGPU, la CHEKA y toda esa teoría de organizaciones sadistas que constituyen el aparato policíaco comunista.

STALIN ha muerto; pero no los factores que lo crearon Sus imágenes repetidas hasta el infinito en mármol, en bronce, en fotografías desde las vastedades asiáticas hasta las cultas ciudades europeas en lo que la dialéctica comunista dio en llamar "CULTO A LA PERSONALIDAD" han sido desmontadas, destruídas, en un burdo intento de sus herederos por convencer al mundo de que la vesanía roja desaparecería con el enloquecido asesino que había espantado a la humanidad con sus hazañas.

Esto no ha significado empero, el cese de la violencia, el retorno a la vida civilizada. El Meridiano de MOSCU aún alumbra una alborada de sangre.

Alexander Orlov, viejo bolchevique, torturado por el miedo al sistema que ayudó a crear, y del cual fue uno de sus agentes más capaces, nos ha ofrecido un libro horripilante, de cuyas páginas brota la sangre de las víctimas de STALIN como agua de un manantial, la versión dantesca de las tropelías stalinistas.

La "HISTORIA SECRETA DE LOS CRIMENES DE STALIN" que así se titula ese libro, es una crónica de los falsos procesos con que periódicamente los asesinos de Moscú se purgan a sí mismos.

La obra total ni siquiera está contenida en el propio libro, es la historia cotidiana, que debemos analizar los hombres libres para estar permanentemente en guardia contra quienes pretenden robarnos lo que es más precioso para la existencia humana: EL ESPIRITU.

La trampa sigue tendida, porque Stalin ha muerto pero el Comunismo no.

Comenzó el festival de Cine Europeo

"Pánico en la Noche" fue el Primer Film





PUNTA DEL ESTE (Por Pedro Beretche Gutiérrez, Enviado Especial de EL BIEN PUBLICO) Con "Pánico en la noche" de Frank Wisbar se inició el Festival de Cine Europeo que se desarrollará en esta ciudad balnearia hasta el 25 del corriente mes. El realizador del film el es alemán Frank Wisbar y la película está interpretada por un elenco que integran Sonia Zienan, Gunter Pfitzman y Brigita Horneyen. Esta obra del otrora famoso autor de "La Barquera María" constituye el punto final de una trilogía dedicada a la actuación de las mujeres en la guerra. Las otras dos fueron "Tiburones y peces pequeños" y "Perros, quereis vivir eternamente".

DE PASO EN CARRASCO—

Pasado el mediodía de ayer pasaron por Carrasco, en viaje a Punta del Este, integrantes de las delegaciones de Argentina, Francia e Italia al Festival de Cine que se inaugurá ayer en Punta del Este.

El delegado italiano Bossini fue el primero en descender del aparato de la compañía argentina, siguiéndole la actriz argentina Mirtha Legrand. Su esposo —el director Tynaire— recién llegará el sábado a Punta del Este.

La delegación argentina la integraban: Mirtha Legrand, Ana Casares, Graciela Borges, Santiago Gómez Cou, Narciso Ibañez Serrador, Alberto Dalbes, Salvador Saldías y Sixto Pondal Ríos. Santiago Gómez Cou declaró estar en tratativas con productoras venezolanas, y afirmó también la posibilidad de que en los próximos meses rodará una co-producción argentino-venezolana. El Presidente de la Sociedad Argntina de Actores es además portador del premio de los periodistas cinematográficos argentinos a Samuel Eichelbaum por su obra "Un guapo del 900". Eichelbaum es en la actualidad Agregado Cultural de la Embajameida, dado que el resto de la delegación francesa estuvo representada por Elianne D'Almeida, dado que el resto de la delgegación se trasladará directamente a Punta del Este. Por su parte los actores y productores italianos se sienten felices de volver a Punta del Este, lugar en el que han cosechado innumerables lauros.

Graciela Borges y Santiago Gómez Cou, integrantes de la delegación argentina al Festival, poco después de descender en Carrasco del avión que los trajo desde Buenos Aires. En la otra foto, Ana Casares —otra integrante de la delegación del país vecino—, en el hall del Aeropuerto.

Mirta Legrand, una cara por demás conocida a través de su larga y destacada actuación en el cine argentino, a su arribo a Carrasco de paso para Punta del Este. Abajo, la actriz francesa Elianne D'Almeida, que junto con otras estrellas invitadas viajaron enseguida a la ciudad balnearia para estar presentes en la inauguración del Festival de Cine Europeo.

Más de quinientos jóvenes que están trabajando a entera satisfacción de sus empleadores, son antecedente valedero para que se realice una prueba solicitando trabajadores al 4-72-75, o a Tacuarembó 1530 de 13 y 30 a 18 y 30 horas.

Y hoy: "El Testamento de Orfeo"

Hoy en función vespertina a realizarse en el Cine "La Fragata", de Punta del Este, se exhibirá la última película de Jean Cocteau "El Testamento de Orfeo". La importancia de Cocteau dentro de la producción cinematográfica mundial es un agravante a sumar a la expectativa que cada uno de sus films provoca. Nacido en Maisons-Laffite el 5 de julio de 1839— en el seno de una familia burguesa, Cocteau estudió en el Instituto Condorcet.

Frecuentador de Daudet, Proust y Rostand, en el año 1917 escribe el libreto de "Parade" de Satie y funda con él el "Grupo de los seis". Dos años más tarde ve la luz "Potomack" y su pluma se desliza sobre cuartillas que serán con el tiempo libretos de ballet. La ópera lo cuenta como libretista y surge "Le pauvre Matelot" (1927). Poeta, romancero, libretista e ilustrador, frecuentador de polifacéticas ocupaciones (todas —sin embargo— relacionadas con el arte) Cocteau escribe en 1929 "Les enfants terribles". Su producción cinematográfica se inicia en 1930 con "Le sang du poete" de la que el propio Cocteau dijo (Conferencia pronunciada en el Vieu Colombier) "Con la sangre de un poeta" he intentado filmar la poesía como los hermanos Williamson filmaron el fondo del mar. Se trataba de sumergir en mí mismo, en mi noche, la campana submarina que ellos hundían en el mar a gran profundidad". En 1943 Cocteau escribe el libreto de "L'eternel retour" película de la que Pierre Leprohon dijo: "Jean Cocteau ha traspuesto a la época moderna la tragedia de Tristán e Isolda, sin disminuir su inicial grandeza. Parecida voluntad de mantener el drama al nivel de la leyenda ha arrastrado al realizador (Jean Delannoy) al músico (Georges Aurick), al fotógrafo (Roger Hubert) y a los intérpretes llevándolos a un estilo de majestuosa amplitud que deslumbra en la esencia final.

En 1949 Jean Cocteau figura como realizador de "Orphée". El propio Cocteau dijo: "es un film que solo puede existir sobre la pantalla, al cual ni el teatro ni el libreto pueden servir de ayuda. Es la primera vez —agrega Cocteau— desde "La sangre de un poeta" que trato de resolver el problema de emplear el cinematógrafo como si éste fuese tinta y no como una estilográfica". Mientras Cocteau decía esto, Basil Wright, en "The Cinema 1951" expresaba al final de su trabajo "Orfeo es un film para ser estudiado, aún por aquellos que lo encuentran demasiado modesto para ser gozado".

Diez años después de este "Orfeo", Jean Cocteau, llega con una nueva producción: "El testamento de Orfeo", film inédito en América Latina y que se exhibirá hoy en Punta del Este, en una función de homenaje a su autor precedido de un corto sobre la obra pictórica de Cocteau en la Iglesia de San Blas de los Humildes. Una producción como la de Cocteau registra muchos títulos. Los enunciados son quizás, los más significativos.

Escena de la película "Pánico en la Noche", producción alemana con que se inauguró el Festival de Cine Europeo de Punta del Este.

Actividades MUSICALES

Hoy vence el plazo de inscripción para el concurso abierto de Subdirector de la Banda Sinfónica Municipal.

—El jueves 26 a las 21 y 30 en el Estudio Auditorio del SODRE tendrá lugar la inauguración de la Temporada Popular de Opera. Bajo la dirección del maestro Alexander Szenkar se llevará a escena "El Murciélago" de J. Strauss, actuando como maestro preparador y regisseur Eric Simón.

—El próximo 31 de enero se cierra la recepción de obras del concurso de composición que organiza la Asociación de Estudiantes de Música, de acuerdo a las bases que se encuentran a disposición de los interesadas en la sede de Aemus, en el Ateneo de Montevideo, los jueves de 19 a 22 hs.

—La Escuela Municipal de Arte Coral hace saber a su alumnado que los ensayos dispuestos se realizarán los martes y viernes a las 20 horas.

—El sábado tendrá lugar en Punta del Este la inauguración del II Festival Sudamericano de Jazz, organizado por Peña del Jazz y auspiciado por la Comisión Nacional de Turismo.

—El sábado y domingo próximos tendrá lugar la última etapa del II Festival Sudamericado de Folklore. Intervendrán: Tarateño Rojas y su conjunto (Bolivia) Los Hermanos Abrodos (Argentina). Rubito Larramendia y su conjunto (Paraguay) y Angelita Velez y Shulco (Argentina). El espectáculo del sábado dará comienzo a las 22 horas, mientras que se ha dispuesto que la función del domingo comience a las 20 y 30 horas.

—El SODRE llama a concurso para llenar el cargo de timbalista de su Orquesta Sinfónica. Las solicitudes se reciben solamente hasta hoy viernes, de 9 a 13 hs. en la Secretaría de la Dirección Artística, calle Mercedes 835, lo que se lleva a conocimiento de los interesados, a sus efectos. Pueden intervenir en dicho concurso músicos uruguayos, o extranjeros con 18 meses de residencia continuada en el País.

Discografía:

Dos Suites para Orquesta de Bach

Suite Nº 3 en re mayor; Suite Nº 4 en re mayor. Orquesta sinfónica Filarmonía, dirigida por Otto Klemperer. 1 disco ANGEL UAL - 11709, 33 rpm., 30 cm., editado por R. y R. Gioscia.

Interés musical: Bach clásico.
Interpretación: magnífica.
Registro: muy bueno.
Prensado: discreto.

Esta nueva versión de la tercera y cuarta suites para orquesta de Bach nos depara una nueva satisfacción musical al tratarse de dos magníficas interpretaciones del maestro Klemperer, uno de los cuatro o cinco grandes maestros de la vieja escuela que aun —felizmente— viven.

Los puristas probablemente rechacen a priori estas versiones por haberse utilizado un conjunto sinfónico, desvirtuando en cierta manera el espíritu y fin para que fueron creadas. Como toda la música de cámara escrita por Bach, fueron escritas para un reducido número de ejecutantes, que respetan muchos registros; pero igualmenne hay otros muchos en los que se emplea una orquesta sinfónica y no dejan por eso solo de ser grandes versiones. Así por ejemplo es de alto valor musical el registro de Van Veinum, en Philips (no editada aquí) e igualmente valioso es este que hoy comentamos.

Klemperer nos da una hermosa visión de estas dos obras clásicas y de inagotable sustancia musical. Naturalmente que debe adecuar un tanto su interpretación al volumen sonoro que dirige pero toda la gracia chsipeante, toda esa alegría equilibrada que Bach puso en boca de esas gozosas trompetas, toda esa asombrosa sabiduría musical que aparece en múltiples combinaciones de timbres y de ritmos, está en este disco integras.

La otra versión a cargo de Kurt Redel y orquesta de cámara Pro Música de Munich, editada aquí en sello Ducretet magnífica también, encara las obras en su rigurosa intrumentación, y se inclina hacia una mayor viveza en los tiempos y una mayor objetividad emocional. En la elección entre unas y otras versiones queda relegada al gusto del oyente.

El registro del disco Angel es muy bueno, claro, con buena profundidad.

En cambio el prensado nos parece solo discreto ya que presenta leves fallas tales como pequeñas frituras y un siseo algo mayor que el normal.

Programas Culturales

El domingo a las 10 hs en el cine Central., Cine Club del Uruguay y Cine Universitario exhibirán el film "Cómicos' (España 1953), realizado por Juan Antonio Bardem, quien asistirá a la función especialmente invitado.

La exhibición es de carácter privado para socios de ambas instituciones y cronistas especializados.

Panorama TEATRAL

El lunes a las 15 horas en el Teatro Solís, tendrá lugar la primera reunión del año de los integrantes de la Comedia Nacional. En esta oportunidad serán presentados dos nuevos integrantes del elenco oficial: Nelly Weissel y Enrique Martinez Pazos. Así mismo se dará lectura por parte del director Ruben Yañez de la pieza de Jean Anouhil "Becket", obra con la que se niciará la temporada oficial de 1961.

Hoy vence el plazo de inscripción en la Escuela Municipal de Arte Dramático. Las condiciones son las siguientes: entre 17 y 25 años de edad; estudios secundarios o en su defecto una prueba de cultura general. Los interesados deben presentarse munidos de sus documentos de Identidad en la Secretaría de la Escuela Buenos Aires 686.

Bajo la direccion de Ruben Yáñez, Pino Criscuolo prepara "La Rosa Tatuada' de Tennesee Williams.

Se llama a aspirantes para la provisión por contrato, de la cátedra de Historia del Teatro de la Escuela Municipal de Arte Dramático.

Los interesados deberán presentar la solicitud correspondiente, adjuntando una relación de méritos y antecedentes en la Secretaría de la Ecuela hasta el 15 de febrero de 1961, de lunes a viernes de 10 a 12 y 30.

Bajo libretos de Sergio Otermin, Jacobo Langsner y Jorge Sclavo, Club de Teatro prepara "Caracol 61", para representar en Sala Verdi, a fines del mes en curso.

SALAS DE ESTRENO

AMBASSADOR - 88211 Julio H. y Obes 1325	El chico valiente	A las 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40	Mejicana de las ya conocidas.	1 B
ARIEL - 85504 18 de Julio 1215	El general enemigo	A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20, 23	Van Johnson y Jean P. Aumont en un film bélico de George Sherman.	
CALIFORNIA - 94242 Colonia 1329	Fantasía	A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30	La imaginación de Walt Disney al servicio de una rica banda sonora.	1 A
CENSA - 404740 18 de Julio 1710	Sisí y su destino	A las 13.10, 15.50, 18.5, 20.20 y 22.35.	Un nuevo capítulo de la romántica historia de la reina Sisí.	1 B
CENTRAL - 95381 Rondeau 1383	Domando al bebé	A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50	Agradable reposición de un éxito de hace 15 años.	2 A
COVENTRY - 91309 Yi 1317	La diosa del hampa	A las 12.50, 14.30, 16 y 10, 18.15, 20.20, y 22.25.	Policial francesa de la serie negra.	2 C
18 DE JULIO - 80197 18 de Julio 1286	Esta clase de mujer	A las 13.15, 15.10, 17 y 5, 19.5, 21.5 y 23.5	Sophia Loren y Tab Hunter en un film de Sidney Lumet.	2 C
EL POLVORIN - 97667 18 de Julio 1035	Festival Laurel Hardy	A las 14.10, 15.50, 17 y 30, 19.10, 20.50 y 22.30.	Graciosas creaciones antiguas del Gordo y el Flaco.	1 A
IGUAZU - 94307 18 de Julio 1263	La marca del sapo blanco	A las 14, 15.45, 17.35, 19.15, 21.5, 22.45	Policial alemana en un tema de Edgard Wallace.	2 B
METRO - 87654 San José 1211	Una vida por otra	A las 12.25, 14.20, 16 y 15. 18.10, 20.5 y 22.	Dramático film de acción (1954).	2 A
PLAZA - 95385 P. Cagancha 1123	Quiere Ud. bailar conmigo	A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 20.55 y 22.45	Enredo policial con una sucia salsa sicalíptica.	3
RADIO CITY - 48188 Ibicuy 1269	Asesinato S. A.	A las 12.30, 14.20, 16.5, 18.10, 20.15 y 22.20.	Documento de la época de auge de los gansters en EE. UU.	2 B
TROCADERO - 98300 18 de Julio 1301	Sombrero de copa	A las 13, 15, 17, 19, 21, 22.40.	Fred Astaire en un film de la G. Vieja.	2 A

Continuados

En los Cines de Barrios

Teatros Conciertos y Variedades

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

PRECIOS OFICIALES DE CIERRE
CAMBIO LIBRE — OPERACIONES A LA VISTA

DENOMINACIONES	BILLETES Compra Miércoles	BILLETES Venta Miércoles	BILLETES Compra Jueves	BILLETES Venta Jueves
1 LIBRA PAPEL	30.80	31.50	30.80	31.50
100 PESOS ARGENTINOS	13.20	13.50	13.20	13.50
100 DOLARES	1.095.—	1.105.—	1.095.—	1.105.—
100 FRANCOS SUIZOS	251.50	259.50	251.50	259.50
1.000 CRUCEIROS	47.—	50.—	48.50	50.50
1.000 FRANCOS FRANCESES	22.20	22.70	22.20	22.70
100 FRANCOS BELGAS	21.20	22.20	21.20	22.20
100 FLORINES	302.—	306.10	302.—	306.10
1.000 LIRAS	17.60	18.10	17.60	18.10
100 PESOS CHILENOS	1.—	1.10	1.—	1.10
100 MARCOS ALEMANES	272.—	277.—	272.—	277.—
100 PESETAS	18.—	18.50	18.—	18.50
100 ESCUDOS PORTUGUESES	37.30	38.80	37.30	38.80
100 SOLES PERUANOS	35.60	38.80	35.60	38.60
100 GUARANIES	8.20	8.80	8.20	8.80

MONEDAS DE ORO

Denominación	Importe		Gramo fino	PIEZA $	PIEZA Dóls	GRAMO $	GRAMO Dóls	ONZA $	ONZA Dóls
Aguila	Dls.	10.—	15.04665	236.—	21.36	15.68	1.42	487.70	44.1[illegible]
Soberana	Lbs.	1.—	7.3223	104.50	9.46	14.27	1.29	443.84	40.1[illegible]
Mexicana	$M	20.—	37.50	523.—	47.33	13.95	1.26	433.89	39.1[illegible]
Chilena	$Ch.	50.—	18.30573	251.—	22.71	13.71	1.24	426.43	38.5[illegible]
Alemana	DM.	100.—	7.16841	140.—	12.67	19.53	1.77	607.45	55.0[illegible]
Napoleón	Fr.	20.—	5.80644	91.—	8.24	15.67	1.42	487.39	44.1[illegible]
Holandesa	Gul	10.—	6.048	91.—	8.24	15.05	1.36	468.11	42.3[illegible]

Avaluación del Dólar en el Mercado Financiero: $ 11.03

MERCADO FINANCIERO

AVALUACIONES

Países	Monedas Transferibles	Compra	Cobertura
ALEMANIA FEDERAL	100 DM.	$ 263.65	$ 263.781
BELGICA	100 Fcs. Belgas	" 22.05	" 22.061
DINAMARCA	100 Coronas Danesas	" 159.50	" 159.579
EE. UU	1 Dolls. U.S.A.	" 11.—	" 11.005
FRANCIA	1 Dolls. Conv.	" 224.40	" 224.512
HOLANDA	100 Florines H.	" 291.60	" 291.745
SUECIA	1 Libra	" 30.85	" 30.865
INGLATERRA	1000 Liras	" 17.70	" 17.707
ITALIA	100 Cor. Suecas	" 212.60	" 212.706
SUIZA	100 Fcs. Suizos	" 255.40	" 255.527

Avaluación del Dólar en el Mercado Financiero: $ 11.03

BOLSA DE NUEVA YORK

PROMEDIOS DOW JONES

ACCIONES

OVER THE COUNTER

Bank of American	50.1/8	49.7/8
Case Manhattan Bank	66	65.1/4
First Nat. City Bank	80	78.1/4
Manufacturers Trust	65	65.1/2
Morgan Guaranty Trust	108	107
Royal Dutch (33 1/2 Fl.)	60	60
Television Elec. Fund	7.85	7.94
...velers Insurance	98.1/2	99.1/4

Productos de Granja

LOS PRECIOS DE AYER EN EL MERCADO MODELO

Hortalizas por docenas de atados. — Acelgas, de 3.00 a 5.00. Apio verde, de 8.00 a 12.00. Albahaca, de 2.00 a 4.00 Berros de 300 a 5.00. Cebollas de verdeo, de 8.00 a 12.00. Espinacas, de 6.00 a 8.00. Nabos, de 2.00 a 4.00. Nabizas, de 3.00 a 4.00. Orégano, de 8.00 a 12.00. Perejil, de 4.00 a 6.00. Puerros, de 4.00 a 6.00. Rabanitos, de 3.00 a 5.00. Remolacha, de 4.00 a 6.00. Radichas, de 4.00 a 7.00. Tomillo, de 6.00 a 8.00. Zanahorias, de 10.00 a 16.00.

Precios por docenas. — Apio blanco, de 15.00 a 18.00. Berengena de 3.00 a 5.00. Choclos, de 2.00 a 3.50. Escarolas, de 1.50 a 2.50. Lechugas, de 2.00 a 3.00. Pepinos, de 4.00 a 6.00. Repollos, de 4.00 a 6.00. Zapallitos, de 0.70 a 1.00.

Precios por kilos. — Arvejas, de 3.20 a 3.50. Boniatos, de 1.60 a 2.00. Cebollas, de 0.45 a 0.70. Chauchas, de 1.00 a 1.60. Papas nac. nuevas, de 0.35 a 0.45. Porotos secos, de 3.20 a 3.40. Espárragos, de 2.00 a 2.50 el atado. Laurel, de 0.20 a 0.40 el atado. Ajos, de 8.00 a 12.00 la ristra. Zapallos, de 0.70 a 1.50. Ajíes Catalanes, de 8.00 a -0.00 el ciento. Ajíes verdes, de 15.00 a 20.00 el ciento. Tomates, de 0.30 a 0.60.

Frutas por cajón grande. — Manzanas Carpendu, de 75.00 a 70.00. Manzanas americanas import. a 110.00. Manzanas Deliciosa americana canadiense import. a 110.00. Manzana Oro Deliciosas italianas, de 75.00 a 85.00. Manzanas argentinas, a 95.00. Peras de agua italianas, de 20.00 a 40.00. Peras alemanas, de 50.00 a 60.00. Naranjas de verano, de 30.00 a 40.00. Pomelos, de 50.00 a 65.00.

NEGOCIOS DE AYER

Primera Rueda

DEUDAS MUNICIPALES

Segunda Rueda

Negocios de ayer en el Mercado de Haciendas

ENTRADA DE VACUNOS

Frig. nacional	392
Establ. Frig. del Cerro	423
Frig. Castro y C.	418
Coop. U. de Abasto	44
Sdad. Urbana de A.	40
U. Permisarios S.A.	108
U. de Perm. de Carn. de Abasto de Mtdeo. S. A.	83
Las Pitas S. A.	42
Aurora Sdad. de Re. Lt.	42
Plus Ultra Sdad. en C.	20
Frig. Ottonello Hnos.	49

ASI VA LA BOLSA EN MONTEVIDEO | Ayer se operó con plaza sostenida

ACCIONES	OPERACIONES Máxima	OPERACIONES Mínima	OPERACIONES Cierre	Fecha	Monto Operado	Monto acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Prov.	Fecha último pago
Banco Comercial	186.—	186.—	186.—	19/1	70.000	166.200	18:000.000	16 %	—	Octubre/1960
Campomar y Soulas	121.50	118.—	121.50	17/1	—	31.000	20:000.000	5 %	—	Diciemb./1959
Cía. G. de Fósforos	135.—	135.—	135.—	17/1	—	3.000	4:250.000	12 %	—	Julio/1960
S. A. Cristalerías U.	190.—	190.—	190.—	18/1	—	10.000	6:118.000	20 %	—	Enero/1960
Fca. Nal. de Papel	129.—	125.—	126.—	17/1	—	40.000	19:600.000	12 %	—	Agosto/1960
Fca. Alpargatas	200.—	193.—	196.50	19/1	4.000	155.000	20:000.000	10+10% Cap	—	Junio/1960
Fca. U. Neumáticos	175.50	166.—	172.50	19/1	21.600	544.100	27:000.000	18 %	—	Octubre/1960
Fca. Nal. de Cerveza	96.—	90.—	90.—	19/1	8.300	205.600	34:029.000	12 %	—	Octubre/1960
Frigorífico Modelo	171.—	166.—	171.—	19/1	20.500	220.800	16:600.000	14 %	—	Octubre/1960

OBLIGACIONES

Compañía Salus. Serie B	90.—	s/v.	90.—	s/c.
Compañía Salus. Serie C	90.—	s/v.	90.—	s/c.
Compañía Salus. Serie D	90.—	s/v.	90.—	s/c.
Funsa, Serie A	99.—	s/c.	99.—	s/v.
Funsa, Serie B	99.—	s/c.	99.—	s/v.
Funsa, Serie C	99.—	s/c.	9[illegible].—	s/v.
Funsa, serie G	—	—	75.—	s/v.
RAUSA. Serie 1ª	s/o.	103.—	s/o.	103.—
Pamer	s/c.	100.—	s/o.	100.—

TITULOS HIPOTECARIOS 5%

DEUDAS INTERNAS 5%

D. Nal. Interna 1960 Serie A	—	—	s/o.	73.—
D. Unificada 1960 Serie A	73.50	s/c.	73.70	74.—
D. Unificada 1960 Serie B	76.60	76.70	76.60	76.80
D. Unificada 1960 Serie C	74.10	74.30	s/o.	74.30

DEUDAS MUNICIPALES 5%

Bs. Expr. Ciud. de Montevideo	71.50	s/v.	71.50	s/v.
Bs. Pavimentación	77.—	s/v.	s/c.	77.—
Bs. Rambla Portuaria	71.50	s/v.	71.50	s/v.
Bs. Saneamiento	77.—	s/v.	s/c.	77.—

ACCIONES

Resumen

Los negocios totalizaron $ 1:645.725

Una actividad equilibrada con la del día anterior, se desarrolló ayer en el mercado local de valores.

Los distintos porcentajes se repartieron como de costumbre motivados por las distintas preferencias de los inversionistas, destacándose así, el volumen operado en Títulos Hipotecarios.

Las cotizaciones, continúan acusando una tendencia alcista, dentro de una general equidad entre los distintos papeles.

El mercado se mostró en carácter de sostenido.

Tablada de porcinos

Terminaron las actividades de la presente semana en el mercado local de ganado porcino en forma favorable para los intereses de los remitentes. Esto es debido en primer término a que la oferta no supera a la demanda. Los precios mínimos y máximos, que se obtuvieron fueron los siguientes: Cerdos entre $ 4.00 y $ 5.00 y lechones a $ 6.00 el kilo. El detalle de las entradas por compradores se distribuyen de la siguiente forma:

	Cerdos	Lech.
Ottonello Hnos.	115	—
José Caserza	14	—
C. y R. Cristiani	55	—
Cruz y Strata	20	10
La Unidad	64	—
J. Zanoli	4	11
Denis y Cía.	19	—
Juan Sarubbi	12	—
Epacasa	22	—
Interior	27	—
TOTALES	452	21

Concejo Departamental de Montevideo

Peñarol en Guayaquil

Invitados por la Gerencia de la Compañía de Cervezas Nacionales, el día miércoles recorrieron las distintas instalaciones de la empresa guayaquileña, los componentes de la representación futbolística del club A. Peñarol. Con sumo interés apreciaron las modernas instalaciones cerveceras, y fueron atendidos en forma amable por los principales de la firma. El grabado nuestra al delegado, Sr. Fernando Parahere, señor Valverde y el Técnico señor Scarone, con varios players aurinegros.



Nacional ante Flamengo esta noche

Esta noche habrá de realizarse una nueva etapa del Torneo Internacional de Verano, disputándose dos partidos: Nacional y Flamengo se enfrentarán en el Estadio Centenario y en Buenos Aires lo harán Boca Juniors y Corinthians de San Pablo. El encuentro entre los tricolores y los cariocas de Flamengo puede ser de gran atractivo ya que en Nacional se insinuó el martes la deseada reacción y Flamengo ha de bregar en busca de un triunfo que permita estar expectante detrás de Boca Juniors y Cerro que le preceden en la tabla de posiciones del Torneo.

HISTORIA DEL FLAMENGO

El Club de Regatas Do Flamengo, fue fundado el 15 de Noviembre de 1895, siendo su finalidad primitiva la práctica del deporte del Remo.

Su actividad terrestre nació en el año 1902 pero tomó gran impulso recién en el año 1911, en el que recibió el refuerzo de un grupo disidente del Fluminense F. C., creando el 24 de Noviembre de ese año la Sección Fútbol.

En 1912 inició su actividad oficial en la Liga Metropolitana de Sports Atléticos y desde entonces su campaña deportiva fue magnífica, transformándose rápidamente en el club más popular de Río de Janeiro.

NACIONAL Y FLAMENGO

Pese a la extensa trayectoria deportiva de ambas instituciones, Nacional y Flamengo sólo se enfrentaron en 7 encuentros.

La estadística oficial establece las siguientes fechas y resultados:

1933. Abril 13. Nacional 7 Flamengo 0. Estadio Centenario.

1949. Agosto 3. Nacional 2 Flamengo 1. Río de Janeiro.

1955. Junio 8. Nacional 2, Flamengo 3. Río de Janeiro.

1955. Junio 11. Nacional 2 Flamengo 3. Río de Janeiro.

1957. Febrero 23. Nacional 1, Flamengo 0. Estadio Centenario.

1957. Febrero 26. Nacional 2, Flamengo 1. Estadio Centenario.

1958. Junio 15. Nacional 2 Flamengo 1. La Coruña.

Este último match jugado entre Nacional y Flamengo tuvo la enorme trascendencia internacional de que se disputara en España, por la valiosísima Copa "Teresa Herrera" que Nacional obtuvo en propiedad.

El resumen general de todas las confrontaciones es el siguiente:

Partidos jugados 7.

Partidos ganados por Nacional 5.

Partidos perdidos por Nacional 2.

Goles a favor de Nacional 20.

Goles en contra 7.

ENFRENTAMIENTOS DE EQUIPOS

La posible integración del once tricolor para esta noche es la siguiente:

Solimando, Troche y Leopardi, Moreno, Eliseo Alvarez y Mesías, Salvá, Héctor Rodríguez, Rodrigo, J. J. Rodríguez y Escalada. En cuanto al equipo carioca se anuncia la siguiente integración:

Fernando, Jhouvert y Nelinho, Bolero, Korda y Curlinho, Moacir, Othon, Henrique, Gerson y Babama.



Justicia Peñarolense

En la noche de ayer reunió a la prensa el Comité Justicia Peñarolense que prestigia la lista 6 para las elecciones que mañana se realizarán en Peñarol. Integran los 6 primeros lugares de tal lista el Sr. Felisberto Carambula, el Gral. Hugo Tiribocchi, el Sr. Manuel Ojeda, el Esc. Juan C. Viapana, el Dr. Lorenzo Risso y el Sr. Luis Lorenzo y Deal. Señalaron ante la prensa que han de formarse la lista 6 porque a pesar de luchar por la reelección de todo el Consejo Directivo desde la lista 1 se negó la reelección de varios titulares de la lista 6. Destacaron el hecho de que es su anhelo mayor la unión de la familia peñarolense y no es su política electoral la del insulto y la violencia. Señalóse el deseo del Comité de que las elecciones sean realizadas en el nivel de cultura que siempre se hicieron y prometieron actuar luego de las elecciones con el mismo empeño y unidad que lo han hecho para llevar a Peñarol a un mayor grado de progreso deportivo y económico. Para esta tarde organizan una caravana automovilística que saldrá a las 19 horas desde el obelisco.

Se inició la temporada de Tenis jugándose la Copa Montevideo

La Asamblea General de la Federación Uruguaya de Tenis de Mesa procedió a elegir autoridades para el ejercicio 1961/62, estando integrado el Consejo Directivo en la siguiente forma: Italo Della Valle (Presidente), Carlos Taranto (Vice Presidente), Victorio Zecchi (Secretario General), Norberto Fascioli (Pro Secretario), Carlos Cersósimo (Tesorero), Salomón Monkas (Pro Tesorero). Quedó acordado que los directivos electos tomen posesión de sus cargos el próximo lunes 23 de enero, a las 20.30 horas en la Casa de los Deportes Artigas.

XIII COPA MONTEVIDEO

La actividad de tenis de mesa de 1961, quedó iniciada con este torneo, que se realiza estos días, a partir de las 20 horas, en el local de Nacional (Av. 8 de Octubre 2847).

La competencia se realiza en una rueda por puntos, a la americana, siendo los partidos a suma de 10 tantos. La clasificación final quedará establecida por suma total de tantos de cada jugador. Conjuntamente a este torneo, se realizará otro con handicap, otorgándosele previo a la realización del torneo un handicap a cada jugador, sirviendo como base los resultados del torneo sin handicap.

Ha quedado definida la realización de los II Juegos Rioplatenses, en los días 2 al 5 de marzo próximos, en la ciudad de Montevideo.

En a semana próxima se iniciarán los entrenamientos de los planteles seleccionados, habiendo sido convocados los siguientes jugadores: Sergio Cajarville, Julio Spatzner, Victoria Zacchi, Juan Rojas, Rebeca Guetzky, Nélida Boccone, Angela Righi y Selica Boeri.

De registrarse vacantes, serán llenadas, en ese orden por los siguientes jugadores: Ladislao Repassy, Salomón Monkas, Esteban Rivero, Parla Negro, Vilma Plenc, María Sara Milans.

Ninguno predice

NUEVA YORK, 19 (UPI) — Ni Ingemar Johansson ni Floyd Patterson quisieron comprometerse en predecir su victoria al firmar hoy ante el promotor Humbert Fugazy para la tercera pelea por el título de Campeón Mundial de todos los pesos.

Varios cronistas deportivos que les interrogaron: "Cree que usted vencerá?" ambos hicieron un "side-step" rápido y ágil como púgiles de menor peso y se limitaron a sonreír.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 20 de enero de 1961

Cerro está colocado a un sólo punto de Boca Juniors

El triunfo logrado ante San Pablo, le permite a Cerro quedar en la segunda ubicación, a sólo un punto del líder invicto Boca Juniors. Las posiciones son las siguientes:

Equipos	Pj.	Pg.	Pe.	Pp.	Gf.	Gc.	Pts.
BOCA JUNIORS	5	3	2	0	10	1	8
CERRO	5	3	1	1	6	6	7
FLAMENGO	5	3	0	2	6	8	6
CORINTHIANS	5	2	1	2	9	9	5
V. DA GAMA	5	2	1	2	6	7	5.
RIVER PLATE	5	1	2	2	6	5	4
SAN PABLO	5	1	1	3	7	8	3
NACIONAL	5	0	2	3	2	8	2

Peñarol triunfó en Guayaquil en base a una gran velocidad

GUAYAQUIL, enero 19 (Especial de ANI). — Peñarol obtuvo magnífica victoria por cinco goles a uno, frente al campeón argentino Independiente y se adjudicó el segundo puesto del certamen internacional.

Dos goles conquistados por Spencer a los 52' y 53', culminando entradas a velocidad frente a una defensa que se había adelantado en demasía, liquidaron a favor de Peñarol un encuentro que se presentaba difícil. El equipo aurinegro, había logrado un triunfo parcial de un gol a cero en el primer tiempo, pero también había mostrado fallas de consideración en su sector derecho, donde Pino y Martínez fallaban de continuo, obligando a Maidana a ingentes esfuerzos para salvar su valla.

Al iniciarse el segundo tiempo, Independiente volcó el juego a las puntas y entonces volvieron a sobresalir las insuficiencias de Pino a las que se agregaban ahora las de Aguerre, jugando de back izquierdo. Precisamente por el sector izquierdo de la defensa de Peñarol, se originó una carga rápida a los cinco minutos del segundo tiempo, que culminó Vázquez empatando el encuentro.

Pero Independiente cometió el error táctico de adelantar en demasía sus líneas en busca del triunfo, y por allí encontró Spencer el camino abierto para su fabulosa velocidad. Sus compañeros elaboraron rápidos contraataques colocando la pelota al ecuatoriano, quien liquidó las esperanzas de los diablos rojos, con su reconocida y temible eficacia.

Posteriormente, dos goles de Rocha y Luis Cubillas, dieron cifras definitivas a un encuentro, que fue parejo hasta los siete primeros minutos del segundo tiempo; y allí, terminantemente liquidado por el impacto goleador del entreala ecuatoriano.

Peñarol formó con Maidana William Martínez y Cano; Pino, Goncalves y Pedro Cubillas; Rocha, Ledesma, Sacía, Spencer y Luis Cubillas. (A los 36' entró Aguerre en sustitución de Cano, que se lesionó; a los 73' Linazza sustituyó Arocha). Goles de Cubillas a los 23' y 76'; de Spencer a los 52' y 53, y de Rocha a los 60'. Descontó para Independiente, Vázquez a los 50 minutos.

La actuación del equipo aurinegro fue buena; su triunfo amplio se justifica, porque a partir de los goles de Spencer quedó como único dueño del campo e incluso realizó juego de retención y preciosismo. Tal vez en el balance general del partido aparezcan las cifras como algo exageradas, pero debe tenerse en cuenta la suficiencia de Maidana, que paró en el primer tiempo varios envíos efectuados por los ágiles de Independiente, con sentido de gol.

Maidana, Goncalves y Rocha fueron los mejores elementos de Peñarol a lo largo del partido; Ledesma y Spencer se lucieron en el momento oportuno Los demás, William Martínez, tratando de cerrar la brecha que planteaba el fracaso de Pino, quedó muchas veces en blanco; Cano, que entró jugando muy bien, se lesionó a los 36 minutos siendo sustituído por Aguerre, quien, fuera de puesto, mostró poco acierto; Pedro Cubillas, luchó con ahinco, siendo superado en algunas oportunidades por Vázquez.

En la delantera, aparte de los ya mencionados Rocha, Ledesma y Spencer, que se lucieron, debe anotarse a Sasía y Luis Cubillas, quienes sin desentonar en demasía, mostraron la pesadez del primero, frenando en parte la línea; y la costumbre del segundo de cerrarse sobre el área, complicando las maniobras, especialmente de Spencer, que en su juego de desmarcación necesita que sus compañeros jueguen abiertos, para aplicar su rush veloz con menos adversarios a la vista.

Párrafo aparte, merece la actuación de Douksas en Independiente. El ex-jugador de Rampla Juniors batalló incansablemente en el medio juego, creando ataques de suma peligrosidad que obligaron a brillantes atajadas de Maidana. La defensa de Independiente se resquebrajó, desconcertada con el juego veloz y fulminante de la delantera aurinegra. En realidad, el equipo rojo, al lograr el empate, creyó estar en mejores condiciones que su rival para ganar. Había descubierto dos importantes sectores de la defensa aurinegra donde martillar y adelantó a sus medios tratando de "ahogar" a los elementos de apoyo Goncalves y Ledesma, y de rendir a Maidana.

No creyó tampoco el campeón argentino, que la velocidad de Spencer pudiera manifestarse a esa altura del encuentro, y poco tiempo tardó en darse cuenta de su error. En un minuto, Ledesma y Goncalves comenzaron a sacar pases largos a las puntas, "sacudieron" a hombres que la sentían el trajín de la lucha en la defensa roja, y Spencer, con el camino abierto, colocó los dos goles fulminantes de que se habla al principio.

Finalizado el encuentro, el presidente de la Federación de Guayas entregó a Peñarol el Trofeo Inauguración, correspondiente al cuadrangular de 1959, que se adjudicaron los aurinegros en el match decisivo, jugado días atrás ante Emelec.

Hoy la delegación viaja a la casa de Spencer, en Ancón, donde el ecuatoriano agasajará a sus compañeros. La delegación aurinegra hará entrega a la señora madre de Spencer de una plaqueta, en recuerdo de la visita.

LLEGARON AYER LOS BRASILEROS

En el día de ayer, jueves, por vía aérea desde Buenos Aires, arribaron a Montevideo pasando a alojarse en el Hotel Nogaró los representativos de Flamengo y Vasco Da Gama, que se medirán hoy y el sábado con Nacional y Cerro, respectivamente.

Caballero se impuso por puntos a Murano en pelea deslucida

Muy pobre resultó la pelea que, pese a su falta de estado físico, Eulogio Caballero se adjudicó anoche por estrecho margen de puntos sobre el argentino Antonio Murano. La decisión, contra las protestas de la mayoría del público que entendió que Murano había hecho méritos superiores, fue justa. Esos aficionados que anoche en el Palacio Peñarol hicieron oir su voz de protesta por el fallo emitido por los jurados son los que concurren cuando actúa Caballero a verlo ganar por nocaut o perder por puntos. Nunca les conforma que el cerrense sea el vencedor cuando la lucha ha llegado al término reglamentario.

Volviendo a la pelea debemos decir que ésta defraudó. Primero porque al uruguayo evidentemente le faltaba training. Ello restó velocidad a sus manos y como todo pegador en su rapidez basa la mayor parte de los éxitos. Otro factor que incidió en la poca categoría del match de anoche fue que Murano luego de tres rounds buenos al sentir un golpe abajo prefirió dejar la iniciativa a cargo de Caballero y ahí perdió el combate. Cuando fue él quien inició los embates siempre consiguió desarmar al cerrense y entrar con buenos golpes abajo y arriba que en alguna oportunidad hasta lograron conmover al campeón nacional. Pero luego al ser Caballero quien entraba al ataque primero ya Murano no podía evitar el recibir fuertes punches. Lograba bloquear algunos pero muchos hacían blanco en distintas partes de su cuerpo y cara.

Tras un primer asalto parejo donde ambos se estudiaron, siguió el segundo en que Murano quien llevó el control de las acciones y en base a una mayor velocidad de brazos y piernas acorraló al Siki contra las cuerdas para en esa posición ubicar fuertes ganchos de ambas manos al cuerpo. Caballero no conseguía sacarse de encima al contrario y se mostraba desorientado. El tercero tuvo un trámite idéntico y lo mismo sucedió hasa promediar el siguiente. En ese momento, cuando salían de un cuerpo a cuerpo, Caballero metió un fuerte swing de izquierda a las costillas que fue acusado de inmediato por el argentino que trabó fuertemente. Luego en los cinco rounds siguientes el desarrollo fue igual, Caballero en el ataque tirando muchos golpes, de los cuales pegaba bastantes, y Murno retrocediendo y trabando para de vez en cuando hacerse presente con algún contraataque sin mayor entidad. Recién en el último round el argentino salió de esa apatía y pudo equilibrar las acciones.

Indudablemente que entre un hombre que ataca y hace todo por la lucha, aunque sus recursos técnicos sean menores, y otro que tras un comienzo bueno se queda totalmente y se limita a un mirar hacer; el fallo no podía ser otro que el emitido.

Los detalles de la velada fueron los siguientes:

Eduardo Vidal (72.300) derrotó por abandono en el tercer round a Roberto Soulé (73.700). Juez: Luis Gómez.

Calmiro Ríos (56.600) batió por retiro médico en el cuarto asalto a Juan C. Moreira (52.900). Juez: Luis Gómez

Gualberto Fernández (60.800) ganó por puntos a Santos López (60.00)ñ Juez: Kid Francis.

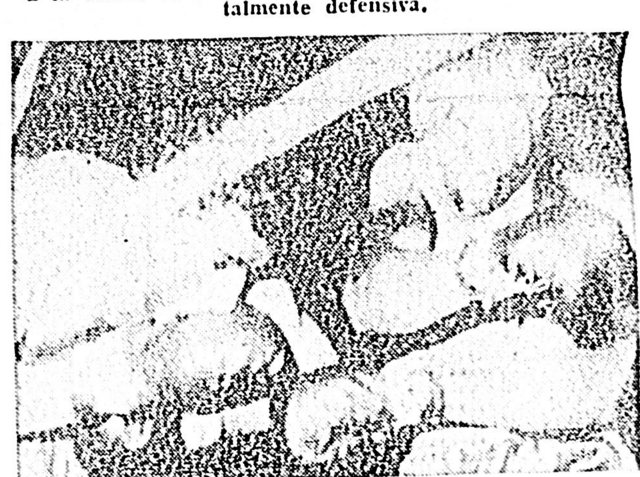
Eulogio Caballero (61.550), derrotó por puntos a Antonio Murano (60.300). Juez: Horten-Gularte.

Recaudación: 10.290.50.

Iribar Quintela

MANSILLA-ENRIQUE EL 26

Ha quedado definitivamente confirmada para el próximo jueves 26 la disputa del título uruguayo de peso mosca entre el actual detentor, Júpiter Mansilla, y el desafiante Nelson Enrique. En los primeros días de la semana que viene se ajustarán los detalles que regirán dicho combate.



Una clara muestra de lo que fue el combate de anoche, desde el cuarto asalto en adelante. El uruguayo en el ataque y el argentino defendiéndose y limitándose a contragolpear.

Caballero se hace presente con fuerte derecha en cross a la cabeza de Murano que mantiene una ubicación totalmente defensiva.

Relieve internacional tendrá la disputa de la quinta "Travesía"

Mañana se correrá la Travesía Internacional de las Playas en su quinta edición, que se aguarda supere aun los éxitos del 11 de enero de 1956, del 16 de marzo de 1957, del 24 de enero de 1959 y del 16 de enero de 1960. Nació: en la lluvia. Su trayectoria: la Rambla Sur. triunfadores: corredores extranjeros. Los mejores uruguayos: atletas del interior. Su destino: la jerarquización del atletismo nacional.

A lo largo de los 10 kilómetros de la competencia del año 1956 llovió torrencialmente, pero ello no impidió que muchos aficionados, desde Malvín al Teatro de Verano del Parque Rodó, bajo paraguas, bajo los aleros de muchas casas de la rambla y desde las garitas policiales, presenciaran el esfuerzo de los 55 participantes, viéndose en el puente de las canteras del Parque Rodó, el triunfo del argentino Walter Lemos. Ganó descalzo, como recientemente lo hiciera Abebe Biliki en la Maratón de Roma, aunque en distintas circunstancias. En mitad de la competencia perdió a causa del agua un zapato. Rengueaba luego de un trecho en esas condiciones cuando desde un automóvil, el delegado olimpista Antonio Abelenda Pons le sugirió que sacara el otro. Recoge la sugerencia y entonces ya, sin dificultades, se hace del triunfo frente a su compatriota Armando Pino y al chileno Juan Silva, empleando un tiempo de 30'04".

La organización del Club Olimpia y los auspicios del diario "La Mañana" y la radio "La Voz del Aire", siguió en auge, por lo que no extraño que la segunda edición, desarrollada el 16 de marzo de 1957 alcanzara mayor trascenden. Se estiró entonces el recorrido que se hizo desde el Hotel Carrasco hasta el Teatro de Verano del Parque Rodó, contando con mayor número de participantes que el año anterior y la también presentación de cracks extranjeros, uno de los cuales el chileno Juan Silva, ya más fogueado, inscribe su nombre como ganador, con 45' 33" para los 14 kilómetros de entonces.

En 1958, la organización del torneo Sudamericano de Atletismo restó tiempo a las autoridades de Olimpia —piezas de gran importancia del engranaje confederativo— con lo que la tercer realización de esta importante justa, se dilató para el 24 de enero de 1959. Entonces todo el pueblo de la playa se vuelca a la Rambla para ver las alternativas. Crean una pasadizo humano de pocos metros de ancho los campeones que realizan el prolongado esfuerzo.

El chileno Juan Silva buscaba su double event. El pedal de un ciclista acompañante lesiona al trasandino en una pierna. El calor lo agobia y la multitud lo molestaba. Se produce entonces el primer triunfo para Brasil, por mediación de Joao Alves Santos (Filho) policía de Guanabara más aclimatado a las condiciones de calor, siendo escoltante su compatriota José Calixto, en tanto que tercero registraba su arribo el citado Silva, que no fue observado por los jueces de llegada, al no pasar por el plano horizontal de vista de éstos y tambaleándose cayó delante de la bandera a cuadros que hacía bajar el popular director orquestal Donato Rasciatti. No fue entonces clasificado Silva, malográndose su titánico esfuerzo.

A diferencia con otras pruebas que como la "San Silvestre", primeramente fueron nacionales y luego adquirieron carácter internacional, la travesía de las playas siempre contó con la participación de corredores extranjeros y entre ellos inalterablemente ha estado el vencedor. Con 3 brasileños, tres chilenos y 3 argentinos se realizó la cuarta competencia, el 16 de enero de 1960, triunfando un argentino casi sin nombre, pero de muchas condiciones y que superó a atletas de mayor figuración previa. Fue Mario Díaz.

Intenta unir los dos Polos un joven colombiano... pero sólo en bicicleta

En esta hora tan plagada de intereses e interesados, enfrentarse a un idealista es algo raro y digno de constar en las páginas de un diario. Sobre todo si nos enfrentamos a un idealista del pedal que ya ha recorrido más de 50.000 kilómetros en bicicleta en los tres años que van desde su partida de Toronto (Canadá) rumbo a la Tierra del Fuego. Y anoche estuvo junto a nuestra mesa de trabajo para contarnos, apuradamente, algo de lo que ha visto o ha sufrido en estos tres años de intenso pedalear.

William Arcilla González nació en Colombia y, desde su niñez, fue hombre de aventuras, de viajes... entonces sólo imaginarios. Pero siempre llega un momento en la vida en que se presenta la ocasión de hacer realidad los sueños y entonces es necesario solamente ser audaz.

— — —

Y la ocasión se presentó a William Arcilla González hace tres años, cuando estudiaba ya para médico en su patria y tuvo el arrojo suficiente como para lanzarse a realizar una proeza sin precedentes cual es unir los dos polos en bicicleta, solamente a pedal y recorriendo las tierras, los países, los climas y costumbres más diferentes de nuestro continente.

Toronto, en la península del Labrador canadiense, donde el horizonte siempre es blanco, fue el punto de partida. Una bicicleta simple y dos maletas atadas a sus espaldas fueron los únicos elementos que utilizó el joven ciclista para comenzar su increíble carrera. De Canadá pasó a los Estados Unidos, cruzando este inmenso país de este a oeste, de Nueva York a San Francisco y bajando luego hacia las mesetas mejicanas. Etapas cortas y etapas largas, deteniéndose en todos los pueblos y visitando grandes ciudades. Así se fue realizando esa interminable carrera.

— — — —

En todas las ciudades que cruzó, William Arcilla González visitó autoridades y periódicos para que certificaran su paso... en bicicleta. Todos esos documentos, fotos, recortes de diarios, se fueron juntando en álbumes y éstos ya están demasiado pesados para andar con todos ellos encima.

América Central, Colombia, Venezuela, nuevamente Colombia, luego Perú, Ecuador, norte de Chile, Bolivia, Brasil, Paraguay, Río de Janeiro, Brasilia, y finalmente Uruguay, ha sido el itinerario de este idealista del pedal. Aquí hace varios días que está visitando las autoridades y otras instituciones, para lograr el apoyo necesario para continuar hasta la Tierra del Fuego.

Otro de los fines de su viaje ha sido el nutrirse culturalmente de los inmensos conocimientos que se pueden recoger a lo largo de las Américas. Y a la vez se ha dedicado a hacer conocer estas experiencias suyas, brindando conferencias que han tenido el apoyo del Club de Leones, los Rotary Club, instituciones culturales y deportivas.



— — — —

En Montevideo ya ha realizado varias y ha expuesto los miles de recuerdos de su viaje en la Avda. 8 de Octubre y María Stagnero de Munar, donde un gran amante del ciclismo, Primo Zucotti, le ha cedido una parte de su local. Pero hay un detalle que gana la simpatía de todos los que lo conocen. Su viaje lo realiza sin ningún padrinazgo y sin servir de propaganda para ninguna fábrica de bicicletas o de implementos deportivos. Si ha llegado hasta aquí se debe pura y exclusivamente a la ayuda que recibe en cada pueblo o ciudad a la que llega. Y acepta ayuda hasta que la necesite. En cuanto cubra sus gastos la rechaza... porque no quiere pasar por un "vivo" más. Tiene gran interés en hacerse de amigos y de enriquecerse solamente espiritualmente. Al final de su increíble "tour" volverá a su patria, donde lo esperan padres y 8 hermanos, a continuar sus estudios de medicina y a escribir un libro en el que volcará todas las experiencias recogidas.

Dentro de unos días partirá de Montevideo rumbo a Colonia, Paysandú, Salto, Concordia, Buenos Aires y, en fin, Tierra del Fuego. Avisaremos oportunamente de su partida para que reciba el aliento de nuestro pueblo. Desde ya se lo adelantamos por creerlo un ejemplo... de idealismo y de sacrificio.

BARCELONA GANO EL CUADRANGULAR

GUAYAQUIL, enero 19 (Especial de ANI). — El equipo local del Club Barcelona empató en dos goles su último encuentro, y se clasificó campeón del torneo cuadrangular internacional disputado en esta ciudad. Enfrentó al equipo de Emelec.

POSICIONES FINALES

Equipos	J.	G.	E.	P.	Ps.
Barcelona	3	2	1	0	5
Peñarol	3	2	0	1	4
Emelec	3	1	1	1	3
Independiente	3	0	0	3	0



Mejía, arquero del Emelec, sale a interceptar un centro que fuera enviado por Luis Cubilla, anulando así la arremetida de Ledesma y Spencer. Más alejado se halla José Sacía. Observan el accionar del golero ecuatoriano dos defensas del Emelec.